

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Кирбинская средняя
общеобразовательная школа» Лаишевского
муниципального района РТ

К.К.Хурамшина

Приказ №28 от 28 августа 2015 года



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ФК ГОС)**

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Кирбинская средняя общеобразовательная школа»

Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Срок реализации: 5 лет

Срок действия: бессрочно

Рассмотрена и принята на педагогическом совете

МБОУ «Кирбинская средняя общеобразовательная школа»

Лаишевского муниципального района РТ

Протокол №1 от 28 августа 2015 года

Содержание

Наименование раздела	Страницы
Целевой раздел	3
Нормативно –правовое обеспечение программы	3
Пояснительная записка	3
Цели изучения отдельных предметов	4
Русский язык	4
Литература	5
Татарский язык	5
Татарская литература	6
Иностранный язык	6
Математика	6
Информатика и ИКТ	7
История (включая Историю татарского народа и Татарстана)	7
Обществознание (включая экономику и право)	8
Природоведение	8
География	8
Физика	8
Химия	9
Биология	9
Искусство(музыка и ИЗО)	10
Технология	11
Основы безопасности жизнедеятельности.	11
Физическая культура	11
Содержательный раздел	11
Русский язык	11
Литература	15
Татарский язык	22
Татарская литература	28
Иностранный язык	37
Математика	42
Информатика и ИКТ	49
История (включая Историю татарского народа и Татарстана)	52
Обществознание (включая экономику и право)	58
Природоведение	61
География	63
Биология	67
Физика	71
Химия	75
Искусство(Музыка и ИЗО)	79
Технология	83
Основы безопасности жизнедеятельности.	91
Физическая культура	91
Организационный раздел	92
Учебный план	93
Календарный учебный график	94
Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования	96
Лист внесения изменений в основную образовательную программу основного общего образования	97

1. Целевой раздел основной образовательной программы основного общего

образования

НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Образовательная программа основного общего образования по Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта (далее - ФК ГОС) МБОУ «Кирбинская СОШ» разработана на основе следующих нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации;
- Конституция Республики Татарстан;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. №68 -ЗРТ;
- Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный приказом Министерства образования и науки России от 05.03.2004г. №1089;
- Приказ МО РФ от 05.03.2004 г. №1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования», (в ред. приказов Минобрнауки РФ от 03.06.2008 №164, от 31.08.2009 №320, от 19.10.2009 №427);
- Приказ МО РФ от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования" (с изменениями и дополнениями);
- Санитарно - эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2012 № 189 (СанПиН 2.4.2.2821 -10);
- Устав МБОУ «Кирбинская СОШ»;
- Учебный план МБОУ «Кирбинская СОШ»;
- и иные локальные нормативные акты в сфере образования.

1.1. Пояснительная записка

Основное общее образование - третий уровень общего образования.

В соответствии с Конституцией Российской Федерации основное общее образование является обязательным и общедоступным.

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования направлен на приведение содержания образования в соответствие с возрастными особенностями подросткового периода, когда ребенок устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию и самоопределению. Стандарт ориентирован не только на знаниевый, но в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка. Специфика педагогических целей основной школы в большей степени связана с личным развитием детей, чем с их учебными успехами.

Федеральный компонент направлен на реализацию следующих основных целей: формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности; приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания; подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Основное общее образование - завершающая ступень обязательного образования в Российской Федерации. Поэтому одним из базовых требований к содержанию образования на этой ступени является достижение выпускниками уровня функциональной грамотности, необходимой в современном обществе, как по математическому и естественнонаучному, так и по социально-культурному направлениям.

Одной из важнейших задач основной школы является подготовка обучающихся к осознанному и ответственному выбору жизненного и профессионального пути. Условием достижения этой задачи является последовательная индивидуализация обучения, предпрофильная подготовка на завершающем этапе обучения в основной школе.

В основной школе обучающиеся должны научиться самостоятельно ставить цели и определять пути их достижения, использовать приобретенный в школе опыт деятельности в реальной жизни, за рамками учебного процесса.

Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования устанавливает перечень обязательных для изучения учебных предметов: Русский язык, Литература, Иностранный язык, Математика, Информатика и информационные технологии, История (включая историю Татарстана и историю татарского народа), Обществознание (включая экономику и право), География, Природоведение, Физика, Химия, Биология, Искусство (Музыка и Изобразительное искусство), Технология, Физическая культура.

Учебный предмет Русский язык представлен для школ с обучением на родном (нерусском) языке.

Учебный предмет Литература построен с учетом возможности его изучения в школах с обучением на родном (нерусском) языке.

Основное общее образование завершается обязательной итоговой государственной аттестацией выпускников. Требования настоящего стандарта к уровню подготовки выпускников являются основой разработки контрольно -измерительных материалов указанной аттестации.

Обучающиеся, завершившие основное общее образование и выполнившие в полном объеме требования к уровню подготовки выпускников основной школы, вправе продолжить обучение на уровнях среднего общего, начального или среднего профессионального образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

Русский язык

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения;
- осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Литература

Изучение литературы на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
 - формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
 - развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
 - освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
 - совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета

Татарский язык

Төп гомуми белем баскычында татар телен өйрәтү максатлары:

- 1) укучыларның актив һәм пассив сүзлек запасын арттыруга, шул сүзләрне эзлекле рәвештә куллануга игътибарны киңәйтү аша, укучының сөйләмә һәм яз ма телен үстерү белән беррәттән, рухи дөньясын баеп, реаль чынбарлыкка карашын формалаштыру, тормыш вакыйгаларынан хәбәрдарлыгын булдыру;
- 2) татар теленнән алынган теоретик материалны (тел системасын) аңлы үзләштерүне, тел фәнен яхшы белүне тәмин итү; гамәли тел материалларын хәтердә калдырып һәм тәрбияви максатны күздә тотып, әдәбият дәрәжәләрендә бирелгән һәм сайланган текстларны анализлауны яки язылган изложение һәм сочинениеләр өстендә уй-фикер уртаклашуларны оештыру ярдәмендә, укучыларның хәтер һәм фикерләү сәләтен үстерү, үз-үзләрен баяләү күнекмәләрен камилләштерү;
- 3) теоретик материалларны үзләштерү һәм текст өстендә эшләү күнекмәләрен камилләштерү барышында, укучыларның гомуми белем дәрәжәсен үстерү; информация чыганаclarынан кирәкле мәгълүматларны таба белергә өйрәтү;
- 4) укучыларда китап (дәреслек) белән эшләү, конспектлар төзү, белемне әдәбияттан (сүзлекләрдән, фәнни чыганаclarдан) дәрес файдалану күнекмәләре булдыру;
- 5) укучыларның бәйләнешле сөйләм культурасын үстерү өчен, сөйләмне кабул итү, сөйләмнән урынлы файдалану осталыгы (уку, сөйләү, тыңлау, аңлау, язу, сөйләшү, аралашу) күнекмәләрен формалаштыру.

Татарская литература

5-9 сыйныфларда татар әдәбиятын өйрәнү максатлары :

- татар әдәбияты текстларын форма һәм эчтәлек берлегендә аңлап кабул итү;
- татар әдәбияты тарихының төп фактларына нигезләнеп, әдәби әсәрне уку һәм анализлау күнекмәләре формалаштыру;
- татар әдәбияты, мәданияте белән кызыксыну, дөньяга гуманлы караш, татар халкының мәдәни кыйммәтләренә хөрмәт булдыру, ягъни рухи дөньясы бай һәм башка мәданиятләргә хөрмәт белән кабул итүче шәхес тәрбияләү.

Иностранный язык (английский)

Изучение английского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие речевых умений в целях дальнейшего формирования способности и готовности общаться на иностранном языке, то есть для достижения иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности таких ее составляющих, как:
 речевая компетенция - развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме); развитие у школьников умений выходить из положения при дефиците языковых средств при получении и передаче информации;
 языковая/лингвистическая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы;
 освоение знаний о языковых явлениях английского языка, о разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
 социокультурная компетенция - приобщение учащихся к культуре, традициям и реалиям стран/страны изучаемого иностранного в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (6 и 7 -9 классы); формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
 учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общеучебных и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- развитие и воспитание у школьников понимания важности изучения английского языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Математика

Изучение математики на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

Информатика и ИКТ

Изучение информатики и информационно-коммуникационных технологий на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;
- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом информационные и коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе при изучении других школьных

дисциплин;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

История (включая Историю татарского народа и Татарстана)

Изучение истории на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этно -национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;
- развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами ;
- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно -историческом процессе;
- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;
- формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Обществознание (включая экономику и право)

Изучение обществознания (включая экономику и право) на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка; способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности к гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или самообразования;
- овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства;

География

Изучение географии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично

изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов ;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально -экономических и геоэкологических процессов и явлений;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;
- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде;
- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а также географической информации.

Физика

Изучение физики в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления, законах, которым они подчиняются, о методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения интеллектуальных проблем, физических задач и выполнения экспериментальных исследований; способности к самостоятельному приобретению новых знаний по физике в соответствии с жизненными потребностями и интересами;
- воспитание убежденности в познаваемости окружающего мира, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, для обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Химия

Изучение химии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о химической составляющей естественно -научной картины мира, важнейших химических понятиях, законах и теориях;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения разнообразных химических явлений и свойств веществ, оценки роли химии в развитии современных технологий и получении новых материалов;
- развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе самостоятельного приобретения химических знаний с использованием различных источников информации, в том числе компьютерных;
- воспитание убежденности в позитивной роли химии в жизни современного общества,

необходимости химически грамотного отношения к своему здоровью и окружающей среде;

- применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

Биология

Изучение биологии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о биологических системах (клетка, организм, вид, экосистема); истории развития современных представлений о живой природе; выдающихся открытиях в биологической науке; роли биологической науки в формировании современной естественнонаучной картины мира; методах научного познания;
- овладение умениями обосновывать место и роль биологических знаний в практической деятельности людей, развитии современных технологий; проводить наблюдения за экосистемами с целью их описания и выявления естественных и антропогенных изменений; находить и анализировать информацию о живых объектах;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения выдающихся достижений биологии, вошедших в общечеловеческую культуру; сложных и противоречивых путей развития современных научных взглядов, идей, теорий, концепций, различных гипотез (о сущности и происхождении жизни, человека) в ходе работы с различными источниками информации;
- воспитание убежденности в возможности познания живой природы, необходимости бережного отношения к природной среде, собственному здоровью; уважения к мнению оппонента при обсуждении биологических проблем;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для оценки последствий своей деятельности по отношению к окружающей среде, здоровью других людей и собственному здоровью; обоснования и соблюдения мер профилактики заболеваний, правил поведения в природе.

Искусство (Музыка и ИЗО)

Изучение искусства в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала;
- освоение знаний об искусстве, о классическом наследии отечественного и мирового искусства и современном творчестве; ознакомление с выдающимися произведениями русской и зарубежной художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- формирование устойчивого интереса к искусству, к художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.

Музыка

Изучение предмета «Музыка» как модуля в рамках предмета «Искусство», так и отдельно предмета «Музыка» направлено на достижение следующих целей:

- развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;
- воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;
- освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах,

особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

- формирование устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;
- развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Изобразительное искусство

Изучение изобразительного искусства как модуля в рамках предмета «Искусство», так и отдельно предмета ИЗО направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта; формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению); в декоративной и художественно-конструктивной работе; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации.

Технология

Изучение технологии на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о составляющих технологической культуры, научной организации производства и труда, методах творческой деятельности, снижении негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;
- овладение умениями рациональной организации трудовой деятельности, проектирования и изготовления лично или общественно значимых объектов труда с учетом эстетических и экологических требований; сопоставления профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;
- развитие технического мышления, пространственного воображения, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса в ходе проектирования материальных объектов или услуг; к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;
- воспитание ответственного отношения к труду и результатам труда; формирование представления о технологии как части общечеловеческой культуры, ее роли в общественном развитии;
- подготовка к самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Основы безопасности жизнедеятельности

Изучение основ безопасности жизнедеятельности на базовом уровне основного общего

образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

об обязанностях граждан по защите государства;

- воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике; патриотизма и долга по защите Отечества;

- развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности в соблюдении здорового образа жизни;

- овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

Физическая культура

Изучение физической культуры на базовом уровне основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;

- воспитание бережного отношения к собственному здоровью, потребности в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах

занятий физическими упражнениями.

Содержательный раздел

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ РУССКИЙ ЯЗЫК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ С РОДНЫМ (НЕРУССКИМ) ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая.

Разговорная речь. Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический.

Язык

художественной литературы.

Различение устной и письменной форм речи, диалога и монолога. Использование языковых средств в соответствии с целями общения, особенностями ситуации.

Текст. Тема, основная мысль, структура текста. Типы текста: описание, повествование, рассуждение.

Создание текстов, различных по типу, стилю и жанру. Основные виды информационной переработки текста: план, конспект.

Понятие о литературном языке и его нормах.

Нормы русского литературного языка.

Аудирование (слушание). Понимание устной речи, передача ее в сжатом и развернутом

виде. Выявление основной информации, последовательное ее изложение. Понимание и оценка особенностей текстов разных типов, стилей. Понимание языка средств массовой информации.

Чтение. Овладение разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими источниками.

Говорение. Создание устных диалогических и монологических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуациями общения.

Письмо. Создание письменных текстов разных стилей и жанров. Передача (подробно, сжато, выборочно) содержания прослушанного или прочитанного текста.

Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций

Общие сведения о русском языке

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения. Русский язык - национальный язык русского народа.

Русский язык - язык русской художественной литературы.

Роль и место русского языка в современном мире, в жизни современного общества, государства.

Основные лингвистические словари.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия. Интонация

Система гласных и согласных звуков речи, их произношение. Отличия от звуков родного языка.

Слог, ударение, их особенности. ФОНЕТИЧЕСКАЯ ТРАНСКРИПЦИЯ.

Интонация, ее особенности. Основные типы интонации.

Основные правила литературного произношения и ударения. Орфоэпические словари.

Преодоление в произношении влияния звуковой системы и интонации родного языка.

Состав слова и словообразование

Основа слова и окончание. Корень, приставка, суффикс. Однокоренные слова.

Отличия структуры русского слова от структуры слов родного языка.

Основные способы образования слов в русском языке.

Лексика и фразеология

Слово - основная единица языка.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Фразеологизмы, их значение, употребление.

Морфология

Части речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение,

морфологические признаки, синтаксическая роль.

Категория одушевленности и неодушевленности. Категория рода. Предложно - падежная и видо-временная системы русского языка.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Синтаксис

Словосочетание и предложение - единицы синтаксиса.

Словосочетание. Типы связи слов в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске. Средства оформления предложений: интонация, логическое ударение, порядок слов.

Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения.

Простое предложение. Двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные предложения. Однородные члены предложения.

Обособленные члены предложения. Обращение, вводные слова и конструкции.

Сложное предложение. Сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Средства связи предложений текста. Смысловые части текста, средства связи между ними.

Нормы построения словосочетания, простого и сложного предложения, текста.

Орфография. Пунктуация

Соотношение звука и буквы. Правописание гласных и согласных, правописание Ъ и Ь.

Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Перенос слов. Орфографические словари.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. Знаки препинания при прямой речи, цитировании, диалоге.

Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм.

Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Единицы русского языка с национально-культурным компонентом значения.

Нормы русского речевого этикета, его особенности в сопоставлении с речевым этикетом родного народа.

Национально-региональный компонент: использование словосочетаний, предложений, текстов, тематически ориентированных на природу, материальную и духовную культуру края, науку Казани и Татарстана, на современные проблемы города и Республики; литературоведческого материала, состоящего из произведений национальных писателей.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- основные единицы языка и их признаки;
- смысл понятий: речь устная и письменная; диалог и монолог; ситуация речевого общения; стили языка; текст;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;
- основные особенности фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;

уметь:

- опознавать основные единицы языка, определять их особенности;
 - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль, функционально-смысловый тип и стиль текста; анализировать его структуру и языковые особенности;
 - выявлять и исправлять ошибки в произношении и употреблении слов, словосочетаний, предложений, вызванные влиянием родного языка;
 - соблюдать основные орфоэпические, лексические, стилистические, правописные нормы русского литературного языка; нормы русского речевого этикета;
- аудирование и чтение:
- понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе (речь диктора радио, телевидения, официального лица и др.);

- читать тексты разных стилей и жанров; использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);
- пользоваться словарями разных типов, справочной литературой;
- говорение и письмо:
- пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст;
- создавать в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения устные и письменные тексты в форме монолога -описания, повествования, рассуждения, различные по стилю и жанру;
- вести диалог на бытовые, учебные, социокультурные темы; диалог-дискуссию с аргументацией своей точки зрения;
- осуществлять основные виды информационной переработки текста (план, конспект);
- переводить на русский язык фрагменты из произведений родной литературы; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- осознания роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- приобщения к русской и мировой культуре;
- официального и неофициального межличностного и межкультурного общения в социально-культурной, бытовой и учебной сферах; социальной адаптации;
- получения знаний по другим учебным предметам;
- развития навыков речевого самоконтроля, оценки своей речи с точки зрения правильности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Русские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по одной сказке).

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки.

Одна былина по выбору.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Слово о полку Игореве».

Три произведения разных жанров по выбору.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

М.В. Ломоносов

Одно стихотворение по выбору.

Д.И. Фонвизин

Комедия «Недоросль».

Г.Р. Державин

Два произведения по выбору.

А.Н. Радищев

«Путешествие из Петербурга в Москву» (обзор).

Н.М. Карамзин

Повесть «Бедная Лиза».

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

И.А. Крылов

Четыре басни по выбору.

В.А. Жуковский

Баллада «Светлана».

Два лирических стихотворения по выбору.

А.С. Грибоедов

Комедия «Горе от ума».

А.С. Пушкин

Стихотворения: «К Чаадаеву», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К***» («Я

помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»),
 «Пророк»,
 «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил:
 любовь еще, быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Туча», «Я памятник себе воздвиг
 нерукотворный...», а также три стихотворения по выбору.
 Одна романтическая поэма по выбору.
 «Повести Белкина». Одна повесть по выбору.
 Повесть «Пиковая дама» (только для образовательных учреждений с русским языком
 обучения).
 «Маленькие трагедии» (одна трагедия по выбору) (только для образовательных
 учреждений с русским языком обучения).
 Романы: «Дубровский», «Капитанская дочка».
 Роман в стихах «Евгений Онегин» (обзорное изучение с чтением отдельных глав).
 М.Ю. Лермонтов
 Стихотворения: «Парус», «Смерть Поэта», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая
 нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блиста ет мой кинжал...»), «Три
 пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «И скучно и грустно», «Нет, не
 тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Пророк», а также три стихотворения по
 выбору.
 Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца
 Калашникова», «Мцыри».
 Роман «Герой нашего времени» (повести «Бэла» и «Максим Максимыч»).
 Н.В. Гоголь
 Повести: «Вечера на хуторе близ Диканьки» (одна повесть по выбору), «Тарас
 Бульба», «Шинель». Комедия «Ревизор» (в сокращении).
 Поэма «Мертвые души» (отдельные главы первого тома).
 А.Н. Островский
 Одна пьеса по выбору.
 И.С. Тургенев
 «Записки охотника» (два рассказа по выбору).
 «Стихотворения в прозе» (два стихотворения по выбору).
 Ф.И. Тютчев
 Стихотворения: «С поляны коршун поднялся...», «Есть в осени первоначальной...», а
 также три стихотворения по выбору.
 А.А. Фет
 Стихотворения: «Вечер», «Учись у них – у дуба, у березы...», а также три
 стихотворения по выбору.
 А.К. Толстой
 Три произведения по выбору.
 Н.А. Некрасов
 Стихотворения: «Крестьянские дети», «Железная дорога», а также два стихотворения
 по выбору. Одна поэма по выбору.
 Н.С. Лесков Одно произведение по выбору.
 М.Е. Салтыков-Щедрин Три сказки по выбору.
 Ф.М. Достоевский
 «Белые ночи».
 Л.Н. Толстой
 Одна повесть по выбору.
 Один рассказ по выбору.
 В.М. Гаршин
 Одно произведение по выбору.
 А.П. Чехов
 Рассказы: «Смерть чиновника», «Хамелеон», а также 2 рассказа по выбору.

В.Г. Короленко
 Одно произведение по выбору.
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА
 И.А. Бунин
 Два рассказа по выбору.
 А.И. Куприн
 Одно произведение по выбору.
 М. Горький
 Два произведения по выбору.
 А.А. Блок
 Три стихотворения по выбору.
 В.В. Маяковский
 Три стихотворения по выбору.
 С.А. Есенин
 Три стихотворения по выбору.
 А.А. Ахматова
 Три стихотворения по выбору.
 Б.Л. Пастернак
 Два стихотворения по выбору.
 М.А. Булгаков
 Повесть «Собачье сердце».
 М.М. Зощенко
 Два рассказа по выбору.
 А.П. Платонов
 Один рассказ по выбору.
 А.С. Грин
 Одно произведение по выбору.
 К.Г. Паустовский
 Один рассказ по выбору.
 М.М. Пришвин
 Одно произведение по выбору.
 Н.А. Заболоцкий
 Два стихотворения по выбору.
 А.Т. Твардовский
 Поэма «Василий Теркин» (три главы по выбору).
 М.А. Шолохов
 Рассказ «Судьба человека».
 В.М. Шукшин
 Два рассказа по выбору.
 А.И. Солженицын
 Рассказы «Матренин двор», «Как жаль».
РУССКАЯ ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА
 Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер,
 Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие,
 В.Ф. Тендряков, В.Т. Шаламов.
 Произведения не менее трех авторов по выбору.
РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА
 И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Б.Ш. Окуджава,
 Н.М. Рубцов.
 Стихотворения не менее трех авторов по выбору.
ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ
 Героический эпос народов России: «Гэсэр», «Джангар», «Калевала», «Маадай -Кара»,
 «Меге

Баян-Тоолай», «Нарты», «Олонхо», «Урал-батыр».

Одно произведение по выбору во фрагментах.

Г. Айги, Р. Гамзатов, С. Данилов, М. Джалиль, Н. Доможаков, М. Карим, Д. Кугультинов, К.

Кулиев, Ю. Рытхэу, Г. Тукай, К. Хетагуров, Ю. Шесталов.

Произведения не менее двух авторов по выбору.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Гомер

«Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Античная лирика

Два стихотворения по выбору.

Данте

«Божественная комедия» (фрагменты).

М. Сервантес

Роман «Дон Кихот» (фрагменты).

У. Шекспир

Трагедии: «Ромео и Джульетта», «Гамлет» (в сокращении).

Два сонета по выбору.

Ж.-Б. Мольер

Одна комедия по выбору.

И.-В. Гете

«Фауст» (фрагменты).

Ф. Шиллер

Одно произведение по выбору.

Э.Т.А. Гофман

Одно произведение по выбору.

Дж. Г. Байрон

Одно произведение по выбору.

П. Мериме

Одно произведение по выбору.

Э.А. По

Одно произведение по выбору.

О. Генри

Одно произведение по выбору.

Д. Лондон

Одно произведение по выбору.

А. Сент-Экзюпери

Сказка «Маленький принц».

Х.К.Андерсен, Р.Бернс, У.Блейк, Р.Брэдбери, Ж.Верн, Ф.Вийон, Г.Гейне, У.Голдинг, В.Гюго,

Д.Дефо, А.К.Дойл, Р.Киплинг, Л. Кэрролл, Ф.Купер, Дж.Свифт, Дж.Сэлинджер, В.Скотт,

Р.Л.Стивенсон, М.Твен, Э.Хемингуэй.

Произведения не менее трех авторов по выбору.

ОСНОВНЫЕ ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЕДЕНИЯ

Художественная литература как одна из форм освоения мира, отражение в ней богатства и многообразия духовной жизни человека. Литература и другие виды искусства. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства учащегося.

Место художественной литературы в общественной жизни и культуре России.

Национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос. Обращение писателей к универсальным категориям и ценностям бытия: добро и зло, истина,

красота, справедливость, совесть, дружба и любовь, дом и семья, свобода и ответственность. Тема детства в русской литературе и литературе других народов России.

РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР

Устное народное творчество как часть общей культуры народа, выражение в нем национальных черт характера. Отражение в русском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Народное представление о героическом. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы. Жанры фольклора.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Истоки и начало древнерусской литературы, ее религиозно -духовные корни.

Патриотический пафос и поучительный характер древнерусской литературы.

Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Связь литературы с фольклором. Многообразие жанров древнерусской литературы (летопись, слово, житие, поучение).

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА

Идейно-художественное своеобразие литературы эпохи Просвещения. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Классицизм как литературное направление. Идея гражданского служения, прославление величия и могущества Российского государства.

Классицистическая комедия. Сентиментализм как литературное направление.

Обращение литературы к жизни и внутреннему миру «частного» человека. Отражение многообразия человеческих чувств, новое в освоении темы «человек и природа».

Зарождение в литературе антикрепостнической направленности.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Влияние поворотных событий русской истории (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, отмена крепостного права) на русскую литературу.

Общественный и гуманистический пафос русской литературы XIX в. Осмысление русской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в русской литературе и литературе других народов России. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Воплощение в литературе романтических ценностей. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях.

Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Формирование представлений о национальной самобытности. А.С. Пушкин как родоначальник новой русской литературы.

Проблема личности и общества. Тема «маленького человека» и ее развитие. Образ «героя времени». Образ русской женщины и проблема женского счастья. Человек в ситуации нравственного выбора. Интерес русских писателей к проблеме народа.

Реализм в русской литературе и литературе других народов России, многообразие реалистических тенденций.

Историзм и психологизм в литературе. Нравственные и философские искания русских писателей.

Русская классическая литература в оценке русских критиков (И.А.Гончаров о Грибоедове,

В.Г.Белинский о Пушкине).

Роль литературы в формировании русского языка.

Мировое значение русской литературы.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА.

Классические традиции и новые течения в русской литературе конца XIX–начала XX вв. Эпоха революционных потрясений и ее отражение в русской литературе и литературе других народов России. Русская литература советского времени. Проблема героя. Тема родины. Исторические судьбы России. Годы военных испытаний и их отражение в русской литературе и литературе других народов России. Нравственный

выбор человека в сложных жизненных обстоятельствах(революции, репрессии, коллективизация, Великая Отечественная война).

Обращение писателей второй половины XX в. к острым проблемам современности. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных национальных характеров.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Мифология и фольклор народов России как средоточие народной мудрости.

Национальное своеобразие героических эпосов народов России, обусловленное особенностями исторической и духовной жизни каждого народа.

Многообразие литератур народов России, отражение в них национальных картин мира.

Общее и национально-специфическое в литературе народов России. Контактные связи русских писателей с писателями – представителями других литератур народов России. Духовные истоки национальных литератур.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Взаимодействие зарубежной, русской литературы и литературы других народов России, отражение в них «вечных» проблем бытия.

Античная литература. Гуманистический пафос литературы Возрождения. Европейский классицизм. Романтизм и реализм в зарубежной литературе. Сложность и противоречивость человеческой личности. Проблема истинных и ложных ценностей. Соотношение идеала и действительности.

Многообразие проблематики и художественных исканий в литературе XX в. Сатира и юмор, реальное и фантастическое. Постановка острых проблем современности в литературных произведениях.

ОСНОВНЫЕ ТЕОРЕТИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОНЯТИЯ

- ☐ Художественная литература как искусство слова.
- ☐ Художественный образ.
- ☐ Фольклор. Жанры фольклора.
- ☐ Литературные роды и жанры.
- ☐ Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- ☐ Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор - повествователь, литературный герой, лирический герой.
- ☐ Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- ☐ Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.
- ☐ Взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур.
- ☐ Общее и национально-специфическое в литературе.

ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ОСВОЕНИЮ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

- ☐ Осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров.
- ☐ Выразительное чтение.
- ☐ Различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием).
- ☐ Заучивание наизусть стихотворных текстов.
- ☐ Ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения.
- ☐ Анализ и интерпретация произведений.
- ☐ Составление планов и написание отзывов о произведениях.
- ☐ Написание изложений с элементами сочинения.
- ☐ Написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений.

□ Целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

□ Сопоставление произведений русской и родной литературы на основе общности тематики, проблематики и жанра, выявление национально -обусловленных различий.

□ Самостоятельный перевод фрагментов русского художественного текста на родной язык.

Региональный компонент реализуется при изучении следующих тем:

Устное народное творчество. Русские и татарские народные песни.

Татарские народные сказки. (По сказке «Мертвая царевна»)

А.С. Пушкин «Зимнее утро»- Г.Тукай. Стихотворения.

А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила». Сопоставительное изучение поэм «Руслан и Людмила» (пролога) и «Шурале» Г.Тукая.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Пословицы народов мира – татарские народные пословицы.

«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси –сопоставить с «Кыйссаи Юсуф» К.Гали.

У литературной карты Татарстана. А.С.Пушкин и Казанская губерния. Воздействие творчества

А.С.Пушкина на формирование Г.Тукая.

Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о жизни - фамилия Гоголя тюркского происхождения.

Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» - Н.Фаттах «Итиль – река течет».

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. «Русский язык» - связь с татарской литературой, отражающей

проблемы родного языка. (Ф.Яруллин, Г.Тукай, С.Хаким)

Н.А.Некрасов. Историческая основа поэмы «Русские женщины» - Л. Ихсанова « Лачын кыз».

Боль поэта за судьбу народа в стих-х Н.А.Некрасова « Размышления у парадного подъезда», « Вчерашний день, часу в шестом..» и др. - Г.Тукай «Мольба».

Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Первое произведение писателя – повесть «Детство». Автобиографический характер повести. - Казанский период жизни писателя, сопоставление духовного мира героев Толстого, Еники, Мустафина.

А.П.Чехов. Два лица России в рассказе А.П.Чехова «Злоумышленник» - Ф.Хусни «Тыква».

А.М.Горький «Детство» - первая часть автобиографической трилогии. Будни в семье Кашириных. -Казанский период жизни писателя, музей Горького в Казани, писатель И.Гази - первый переводчик произведений М.Горького.

В.В.Маяковский. Краткий рассказ о писателе – поездки Маяковского в Казань.

В.В.Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие

мещанина и гуманизм, доброта лирического героя стихотворения. - Г.Ибрагимов «Алмачуар».

Л.Н.Андреев. Нравственные проблемы рассказа «Кусака» - Т.Миннуллин «Авыл эте Акбай».

А.П.Платонов. Сострадание и уважение к человеку в рассказе «Юшка» – Х.Такташ «Мокамай» (тема милосердия).

Ю.Казаков «Тихое утро». Трудный путь к любви истинной. - Г.Ибрагимов «Красные цветы».

«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы – сопоставление с эпосом татарского народа «Идегей»,

Г.Р. Державин. Слово о поэте-философе. «Памятник». «Властителям и судьям». Сочетание элементов оды и сатиры в стихотворениях Державина – казанский период жизни Державина, анализ стихотворения «Арфа», Жизненный подвиг Радищева. Особенности повествования в «Путешествии из Петербурга в Москву» и его содержательное наполнение (выборочное чтение и осмысление глав по выбору) – рассказ о пребывании Радищева в Лаишево, с.Янгулово (Балтаси),

В. А. Жуковский. Жизнь и творчество. «Море», «Невыразимое». Границы выразимого в слове и чувстве

– рассказ о казанском периоде жизни поэта,

А.С.Пушкин: жизнь и судьба – поездка Пушкина в Казанскую губернию для сбора материала о Пугачеве, У литературной карты Татарстана. Наша республика в годы суровых испытаний. Тема героизма в творчестве А.Алиша, Ф. Карима, С.Баттала, Литература народов России. Произведения Г.Тукая, М.Джалиля. Слово о писателях. Особенности поэтики.

Марина Цветаева в Елабуге. Последние годы жизни.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

В образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- сопоставлять тематически близкие произведения русской и родной литературы, произведения, раскрывающие сходные проблемы, а также произведения, близкие по жанру; раскрывать в них национально обусловленные различия;
- самостоятельно переводить на родной язык фрагменты русского художественного текста;

- создавать устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и родной литературы, писать изложения с элементами сочинения. использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ

Татарский язык

ПРОГРАММАНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ

5 класс

1. Телнең аралашу чарасы булуы.

2. Башлангыч сыйныфларда үткәннәрне кабатлау һәм тирәнәйтү

Бүлекнең төп эчтәлегә:

Морфология, орфография һәм сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә

Исем. Уртаклык һәм ялгызлык исемнәр. Берлек һәм күплек сандагы исемнәр.

Исемнәрнең килешләр белән төрләнеше. Килеш кушымчаларының дөрес язылышы.

Алмашлык. Зат алмашлыклары, аларның мәгънәләре, килешләр белән төрләнешендәге үзенчәлекләр. Сорау алмашлыгы.

Сан. Берәмлекләрне һәм дистәләрне белдерә торган саннар. Сөйләмдә сан алмашлыклары.

Сыйфат. Антоним һәм синоним сыйфатлар.

Фигыль. Фигыльләрнең барлык-юклык төре. Фигыльнең нигезе. Фигыль төркемчәләре: боерык, хикәя, шарт фигыльләр. Хәзерге, үткән һәм киләчәк заман хикәя фигыльләр.

Рәвеш. Вакыт, урын, сәбәп -максат рәвешләре. Антоним рәвешләр. Сөйләмдә рәвеш алмашлыклары.

Синтаксис һәм пунктуация.

Жөмлә. Әйтелү максаты буенча жөмлә төрләре: хикәя, сорау, боеру һәм тойгылы жөмлэләр. Алар ахырында тыныш билгеләре. Гади жөмлэләр. Жыйнак жөмлә. Зат алмашлыгы белән белдерелгән аныкланмыш. Жәенке жөмлә.

Жөмләнең иярчен кисәкләре: аергыч, тәмамлык, хәл.

Жөмләнең тиндәш кисәкләре: тиндәш ияләр, тиндәш хәбәрләр, тиндәш һәм тиндәш булмаган аергычлар, тиндәш тәмамлыктар, тиндәш хәлләр. Тиндәш кисәкләр янында тыныш билгеләре.

Фонетика, орфоэпия һәм орфография.

Фонетика һәм орфоэпия турында гомуми төшенчә. Авазлар һәм хәрәфләр. Сөйләм органнары.

Авазларның ясалышы. Сузык һәм тартык авазлар таблицасы. Сингармонизм законы.

Сүзләрнең язылышы һәм әйтелеше туры килгән һәм туры килмәгән очраклар. А хәрәфе язылып та, [ә] авазы әйтелү очраклары. Ы хәрәфе язылып та, [о] авазы; беренче ижектә хәрәфе язылып, калган ижекләрдә е язылу. Ы+й хәрәфләре язылып та, [и] авазы әйтелү очраклары. Сөйләмдә тартык авазларның үзгәреше. [г],[гъ],[к],[къ] авазлары алдыннан килгәндә [н] авазының [ң] лашуы. [к],[къ] авазлары кергән сүзләрнең дөрес язылышы. [W] авазы әйтелгән сүзләрнең дөрес язылышы. [йә],[йү],[йу],[йы] авазлары әйтелгән сүзләрнең дөрес язылышы. Ы, ь хәрәфләренен дөрес язылышы. [н],[х],[һ] авазлары әйтелгән сүзләрнең дөрес әйтелеше.

4. Лексикология һәм сөйләм культурасы.

Лексикология һәм сөйләм культурасы турында гомуми төшенчә. Татар теленең сүз байлыгы.

Сүз һәм аның лексик мәгънәсе. Бер һәм күп мәгънәле сүзләр. Сүзләрнең туры һәм күчерелмә мәгънәләре. Омонимнар һәм аның төрләре. Синонимнар. Антонимнар. Фразеологик әйтелмәләр, аларның мәгънәсе.

Татар теленең килеп чыгышы ягыннан сүзлек составы. Төрки - татар сүзләре һәм башка телләрдән алынган сүзләр. Гомумтөрки сүзләр, гарәп, фарсы, рус теленнән һәм рус теле аша башка телләрдән алынган сүзләр.

Татар теленең кулланылыш өлкәсе ягыннан сүзлек составы: гомумхалык сүзләре, әдәби тел сүзләре, диалекталь сүзләр, һөнәрчелек сүзләре, атамалар һәм терминнар.

Татар теленең кулланылыш дәрәжәсе ягыннан сүзлек составы: тарихи сүзләр, архаизмнар һәм неологизмнар.

Сөйләм формалары: монологик һәм диалогик сөйләм. Текст, аның темасы, төп уй, гади план төзү.

Сүзлекләр һәм аларның төрләре. Татар теленең төп сүзлекләре. Сүзлекләрдән файдалану күнегүләре.

Лексикология һәм сөйләм культурасы бүлеген кабатлау һәм ныгыту. Сүзләргә лексик анализ ясау.

6 класс

1. Татар әдәби теле. Телнең аралашу чарасы булуы.

Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре. Ясалышы ягыннан сүз төрләре. Сүз төркемнәре.

Морфология һәм сүз төркемнәре турында гомуми төшенчә

Мөстәкыйль сүз төркемнәре: исем, сыйфат, сан, алмашлык, рәвеш, фигыль, авазияр-темнәре.

Исем. Исемнең мәгънә төркемчәләре. Исемнәрнең килеш белән төрләнеше. Исемнәрнең тартым белән төрләнеше. Тартымлы исемнәрнең килеш белән төрләнүе. Тартымны белдерү юллары. Исем ясалышы. Синоним һәм антоним исемнәр. Исемнәрнең жөмләдә кулланылышы.

Исемнәрне гомумиләштереп кабатлау, исемнәргә морфологик анализ ясау.

Фигыль. Фигыльнең лексик – семантик һәм морфологик – синтаксик үзенчәлекләре.

Фигыльнең нигезе. Барлык-юклык төре. Фигыльнең зат-сан белән төрләнеше. Фигыль юнәлешләре.

Фигыль төркемчәләре. Затланышлы фигыльләр, аларга хас грамматик категорияләр.

Боерык фигыль, аның мәгънәсе, зат-сан белән төрләнеше. Хикәя фигыль. Хәзерге заман хикәя фигыльләр, аларның мәгънәләре һәм зат-сан белән төрләнеше. Үткән заман хикәя фигыльләр.

Аларның мәгънәләре, формалары һәм зат-сан белән төрләнеше. Киләчәк заман хикәя фигыльләр. Аларның мәгънәләре һәм зат-сан белән төрләнеше, дәрәс язылышы. Шарт фигыль, аның мәгънәсе, формалары, зат-сан белән төрләнеше һәм жөмләдә кулланылышы.

Затланышсыз фигыльләр, аларга хас грамматик категорияләр. Сыйфат фигыльләрнең заман формалары, аларның хикәя фигыль белән уртаклыгы. Хәл фигыль, аның мәгънәсе, төрләре, жөмләдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы. Исем фигыль, аның мәгънәсе, исем фигыльнең исемгәйләнүе. Инфинитив, аның жөмләдә кулланылышы һәм дәрәс язылышы. Ярдәмче фигыльләр. Аларның жөмләдә кулланылышы.

Мөстәкыйль фигыльләрнең ярдәмче фигыль ролендә йөрүе. Фигыль ясалышы.

Фигыльнең жөмләдә кулланылышы. Фигыльне гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Сыйфат. Сыйфат турында төшенчә: аның лексик – грамматик һәм морфологик – синтаксик үзенчәлекләре. Сыйфат дәрәжәләре. Аларның дәрәс язылышы һәм кулланылышы.

Сыйфатларның исемләнүе. Сыйфатларның ясалышы һәм сыйфат ясагыч кушымчалар. Асыл һәм нисби сыйфатлар. Сыйфатларның исемләнүе һәм жөмләдә кулланылышы. Сыйфатларны гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Сан. Сан турында гомуми төшенчә. Сан ясалышы һәм дәрәҗә язылышы. Сан төркемчәләре:

микъдар саны, аның мәгънәсе, кулланылышы. Тәртип һәм бүлем саны, аның мәгънәсе, кулланылышы. Жыю саны, аның мәгънәсе, кулланылышы. Чама саны, аның мәгънәсе, кулланылышы. Саннарны гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау. Рәвеш. Рәвеш турында гомуми төшенчә, аларның жөмлөдә кулланылышы.

Рәвешләрнең ясалышы. Аларның дәрәҗә язылышы. Рәвеш төркемчәләре. Саф рәвешләр. Охшату- чагыштыру һәм күләм-чама рәвешләр. Вакыт һәм урын рәвешләр. Сәбәп – максат рәвешләр. Рәвешләр дәрәҗәләре. Рәвешне гомумиләштереп кабатлау, аларга морфологик анализ ясау.

Алмашлык. Алмашлык турында гомуми төшенчә, төркемчәләре. Зат алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше. Күрсәтү алмашлыклары, аларның килеш белән төрләнеше. Билгеләү һәм сорау алмашлыклары. Юклык һәм билгесезлек алмашлыклары. Тартым алмашлыклары.

Алмашлык ясалышы. Алмашлыкларның жөмлөдә кулланылышы. Алмашлыкларны гомумиләштереп кабатлау. Алмашлыкка морфологик анализ ясау.

Аваз ияртемнәре

Аваз ияртемнәре турында гомуми төшенчә. Аваз ияртемнәренң ясалышы, жөмлөдә кулланылышы, дәрәҗә язылышы. Аваз ияртемнәреннән ясалган сүзләр, морфологик анализ.

Хәбәрлек сүз

Хәбәрлек сүзләр турында гомуми төшенчә. Хәбәрлек сүзләрне морфологик яктан тикшерү.

Бәйләк һәм бәйләк сүзләр

Бәйләк турында гомуми төшенчә. Бәйләкләрнең төркемчәләре. Бәйләк сүзләр, аларның сөйләмдә кулланылыш үзенчәлекләре.

Төркәгеч һәм төркәгеч сүзләр

Төркәгеч турында гомуми төшенчә. Төркемчәләре. Төркәгечләрнең дәрәҗә язылышы. Аларның сөйләмдә кулланылышы.

Кисәкчә

Кисәкчә турында гомуми төшенчә. Төркемчәләре. Кисәкчәләрнең сөйләмдә кулланылышы, дәрәҗә язылышы.

Модаль сүзләр

Модаль сүзләр турында гомуми төшенчә.

Ымлыклар

Ымлыклар турында гомуми төшенчә. Төркемчәләре. Дәрәҗә язылышы, алар янында тыныш билгеләре.

7 класс

6 нчы сыйныфта үткәннәргә искә төшерү

Сүз төркемнәре. Сүзләрнең ясалыш ягыннан төрләр. Сүзләрнең мәгънәләре, сөйләмдәге роле.

Сүзләрнең мәгънәле кисәкләре.

Гади жөмлө синтаксисы һәм тыныш билгеләре

Синтаксис турында төшенчә. Сөйләмдә сүзләр бәйләнеше. Тезүле бәйләнеш: тиндәш кисәкләр арасындагы төркәгечләр һәм төркәгечсез бәйләнеш, тиндәш кисәкләр арасына куела торган тыныш билгеләре. Тезүле бәйләнеш: тиндәш кисәкләр янында гомумиләштерүче сүзләр һәм алар янында куела торган тыныш билгеләре.

Ияртүле бәйләнеш: иярүче һәм ияртүче сүз, аларның шартлы билгесе. Ияртүле бәйләнештә сүзләр арасында урнашкан ачыклаулы (төгәлләүле) мөнәсәбәт. Ияртүле бәйләнештә сүзләр арасында урнашкан хәбәрлекләр, ачыклаулы, аныклаулы мөнәсәбәт.

Синтаксик берәмлекләр

Сүзтезмә Фигыль сүзтезмә, исем сүзтезмә, алардагы бәйләүче чаралар. Сыйфат сүзтезмә, алмашлык сүзтезмә, алардагы бәйләүче чаралар. Сан сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар.

Рәвеш сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар. Хәбәрлек сүз сүзтезмә, сүзтезмәдәге бәйләүче чаралар. Бифункциональ кушымчалар. Сүзтезмәләрне тикшерү тәртибе.

Жөмлә. Жөмлә төрлөрө

Жөмлә. Ике составлы жөмлә. Бер составлы фигыль жөмлә. Бер составлы исем (атау) жөмлә. Жөмләнеңәйтү максаты ягыннан төрлөрө: хикәя, сорау, боерык жөмлә.

Тойгылы жөмлә: тойгылы хикәя, сорау, боерык жөмләләр. Жөмләләрнең төрлө урыннарында килгән эндәш һәм кереш сүзләр, ымлыклар, алар янында куела торган тыныш билгеләре. Раслау һәм инкяр жөмләләр. Жыйнак һәм жәенке гади жөмлә. Тулы һәм ким жөмләләр. Өстәлмәләр. Гади жөмлә һәм кушма жөмлә, аларның төрлөрө.

Жөмләнең грамматик кисәкләре

Жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре. Ия: гади ия, тезмә ия, аның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Хәбәр: гади хәбәр, аның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Хәбәр: кушма хәбәр, аның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Ия белән хәбәрнең бәйләнеше. Ия белән хәбәр арасында сызык.

Аергыч, аның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Тиндәш һәм тиндәш булмаган аергычлар.

Тәмамлык. Туры һәм кыек тәмамлыктар, аларның белдерелүе, жөмләдәге урыны.

Хәлләр.

Вакыт һәм урын хәлләре, аларның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Сәбәп һәм максат хәлләре, аларның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Рәвеш һәм күләм хәлләре, аларның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Шарт хәл һәм кире хәлләр, аларның белдерелүе, жөмләдәге урыны.

Аныклагыч, аның белдерелүе, жөмләдәге урыны. Тиндәш кисәкләре. Тиндәш кисәкләрнең үзара бәйләнеше. Тиндәш кисәкләр, алар янында тыныш билгеләре.

Эндәш һәм кереш сүзләр.

Кереш жөмләләр. Керешмәләр. Жөмләдә сүз тәртибе. Туры (унай) һәм кире тәртип.

Жөмләнең актуаль кисәкләргә бүленеше һәм сүз тәртибе. Сөйләмдә логик басым.

Жөмләнең аерымланган кисәкләре. Жыйнак һәм жәенке аерымланган хәлләр.

Аерымланган хәлләр янында куела торган тыныш билгеләре. Аерымланган аныклагычлар, алар янында куела торган тыныш билгеләре.

Жөмлә ахырында, тиндәш кисәкләр янында, гади һәм кушма жөмләләрдә, диалог һәм монологларда, цитаталарда тыныш билгеләренә куелышы. Жөмлә кисәкләрен шартлы билгеләр ярдәмендә билгеләп тикшерү. Жөмләләргә морфологик-синтаксик анализ ясау.

Жөмләгә билгеләмә бирү.

8 класс

1. Тел һәм тел гыйлеме.

2. Алдагы сыйныфларда үткәннәрне кабатлау.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография, лексикология, фразеология, морфология.

Гади жөмлә төрлөрө, жөмләнең баш һәм иярчен кисәкләре, алар арасындагы тезүлө һәм ияртүлө бәйләнеше, аларның белдерелүе һәм жөмләдәге урыннары. Гади жөмлә уртасында һәм ахырында куела торган тыныш билгеләре. Жөмләләргә сүз төркемнәре һәм жөмлә кисәкләре ягыннан анализ ясау.

Туры һәм кыек сөйләм

Туры һәм кыек сөйләм турында мәгълүмат. Туры сөйләм янында тыныш билгеләре.

Диалог

һәм монолог. Диалог һәм монологтагы репликаларның язмада бирелеше, тыныш билгеләре.

Монологик сөйләмдә туры сөйләмне кыек сөйләмгә әйләндерү. Диалогны һәм монологны дәрәжә төзи һәм яза белү. Цитаталарда тыныш билгеләренә куелышы. Туры сөйләмне кыек сөйләмгә әйләндерү. Туры сөйләмдә жөмләгә синтаксик анализ ясау.

Кушма жөмлө һәм аның төрләрә

Кушма жөмлө турында гомуми төшенчә. Тезмә кушма жөмлө турында төшенчә.

Теркәгечле тезмә кушма жөмлэләр. Алар янында тыныш билгеләрә. Теркәгечсез тезмә кушма жөмлэләр. Алар янында тыныш билгеләрә.

Иярченле кушма жөмлө турында төшенчә. Иярчен жөмлэләрнең төзелеш ягыннан төрләрә.

Синтетик иярчен жөмлө. Алар янында тыныш билгеләрә. Аналитик иярчен жөмлө.

Алар янында тыныш билгеләрә. Иярченле кушма жөмлэләр синонимлыгы. Иярченле кушма жөмлэләрнең мәгънә ягыннан төрләрә. Иярчен ия һәм иярчен хәбәр жөмлэләр, бәйләүче чаралар.

Иярчен тәмамлык һәм иярчен аергыч жөмлэләр, бәйләүче чаралар, тыныш билгеләрә.

Иярчен вакыт һәм иярчен урын жөмлэләр, бәйләүче чаралар, тыныш билгеләрә.

Иярчен рәвеш һәм иярчен күләм жөмлэләр, бәйләүче чаралар, тыныш билгеләрә.

Иярчен сәбәп һәм иярчен максат жөмлэләр, бәйләүче чаралар, тыныш билгеләрә.

Иярчен шарт һәм иярчен кире жөмлэләр, бәйләүче чаралар, тыныш билгеләрә.

Иярчен аныклагыч жөмлэләр, бәйләүче чаралар, тыныш билгеләрә.

Иярченле кушма жөмлэләрне гомумиләштереп кабатлау. Жөмлэләргә синтаксик анализ ясау.

Катлаулы төзелмэләр турында төшенчә

Күп иярченле катлаулы кушма жөмлө. Тиндәш иярүле күп иярченле кушма жөмлө.

Тиндәш түгел иярүле күп иярченле кушма жөмлө. Бер – бер артлы иярүле күп иярченле катлаулы кушма жөмлө. Берничә төр иярченле катлаулы кушма жөмлө.

Иярченле кушма жөмлэләрне гомумиләштереп кабатлау. Иярченле кушма жөмлэләргә синтаксик анализ.

Катнаш кушма жөмлө

Катнаш кушма жөмлө компонентларын үзара бәйләүче чаралар, тыныш билгеләрә.

Тезем.

Катлаулы төзелмэләргә синтаксик анализ. Катлаулы төзелмэләрне гомумиләштереп кабатлау.

Пунктуация

Жөмләнең мәгънәсе һәм төзелеше, интонация һәм тыныш билгеләрә. Нокта, сорау һәм өндәү билгеләрә, күп нокталар, куштырнаклар куела торган очрактар. Өтер, нокталы өтер, ике нокта куела торган очрактар. Сызык һәм жәяләр куела торган очрактар.

9 класс

Үткәннәрне гомумиләштереп кабатлау

Фонетика. Сөйләм авазлары, аларның кулланылышы: авазларның охшашлануы, чиратлашуы; авазлар чиратлашканда, мәгънәнең үзгәрүе.

Дәрәс сөйләү һәм язу: сүзнең әйтеп төшүе һәм язылышы, сүз ярдәмендә белдерелгән мәгънә.

Лексикология.

Татар әдәби теленең сүзлек составы. Сүзнең лексик мәгънәсе, бер һәм күп мәгънәле сүзләр, сүзнең туры һәм күчерелмә мәгънәләрә. Синоним, омоним, антоним сүзләр.

Фразеологизмнар. Профессионализмнар. Диалектизмнар. Неологизмнар. Архаизмнар.

Алынма сүзләр. Төрле типтагы сүзлекләр, алардан файдалану.

Морфология.

Сүз төркемнәрә. Мөстәкыйль мәгънәле сүз төркемнәрә. Ярдәмче сүз төркемнәрә.

Сүзләрнең ясалышы һәм язылышы: тамыр, ясалма, кушма, парлы, тезмә, кыскартылма сүзләр.

Кушымчалар: ясагыч һәм төрләндергеч, модальлекне белдерүче һәм бәйләгеч, бифункциональ

кушымчалар; аларның язылышы.

Синтаксис һәм тыныш билгеләрә

Синтаксик берәмлекләр һәм тыныш билгеләре. Гади жөмлэдә тыныш билгеләре. Хикәя, сорау һәм боерык, тойгылы жөмлә ахырында тыныш билгеләре. Ия белән хәбәр арасына сызык кую очраклары. Аныклагыч янында тыныш билгеләре. Аерымланган хәлләр янында тыныш билгеләре. Өстәлмәләр һәм күзаллаулы баш килештәгә сүзләр янында тыныш билгеләре. Эндәш сүзләр янында тыныш билгеләре. Тиндәш кисәкләр янында тын ыш билгеләре.

Жөмлэләр арасында тезүле һәм ияртүле бәйләнеш. Теркәгечле һәм теркәгечсез тезмә кушма жөмлэләрдә бәйләүче чаралар, тыныш билгеләре. Синтетик иярченле кушма жөмлэләр һәм синтетик иярчен жөмләне баш жөмлэгә бәйләүче чаралар. Аналитик иярченле кушма жөмлэләр һәм аналитик иярчен жөмләне баш жөмлэгә бәйләүче чаралар. Аналитик һәм синтетик иярченле кушма жөмлэләрдә тыныш билгеләре.

Стилистика һәм сөйләм културасы

Стилистика

Әдәби сөйләм, аның стильләре. Функциональ стильләр: матурәдәбият стиле, аның лексик-грамматик үзенчәлекләре. Көндәлек матбугат стиле, аның үзенчәлекләре. Фәнни стиль, аны үстерү өчен кирәкле шартлар. Рәсми стильгә хас үзенчәлекләр. Эпистоляр стиль, аның телебез тарихында тоткан урыны. Төрле сүз төркемнәренә тупланган сүзләрне сөйләмдә куллану.

Грамматик синонимнар, аларның төрләре. Морфологик синонимнарны сөйләмдә куллану үзенчәлекләре. Синтаксик синонимнар һәм аларның төрләре. Сүзтезмәләр синонимлыгы, жөмлә кисәкләрен синонимик куллану, бер һәм ике составлы жөмлэләрнең синонимлыгы, фигыль юнәлешләре белән бәйле синонимлык. Туры һәм кыёк сөйләм синонимлыгы. Синтетик һәм аналитик иярчен жөмлэләрнең синонимлыгы, иярчен кисәк һәм иярчен жөмлә синонимлыгы.

Тезмә кушма жөмлэләрне синонимик куллану. Сөйләмдә лексика чараларның (синоним, антоним, калька, фразеологизм, мәкаль һәм мәйтемнәр) кулланылыш мөмкинлекләре. Сөйләм културасы, аның нигезләре: төгәллек, аңлаешлылык, сафлык, жыйнаклык, аңңделек.

Тел турында гомуми мәгълүмат

Тел үсеше турында гомуми мәгълүмат. Тел һәм тарих. Хәзерге милли татар әдәби теленең тамырлары. Милли татар милли әдәби теленең формалашуы, үсеше. Татар сөйләмә теленең диалектлары. Татар милли әдәби теленең сафлыгын, аңңен, матурлыгын, гаиләдә һәм мәктәптә тәрбияви көчен саклау. Икетеллек. “Татарстан Республикасы халыклары телләре турында” ТР Законы. Хәзерге татар әдәби теленең үсеш үзенчәлекләре. Тел гыйлеменең әһәмияте, төп бүлекләре.

Татарская литература

ПРОГРАММАНЫҢ ТӨП ЭЧТӘЛЕГЕ

5 класс

Халык авыз ижаты. Халык авыз ижатының төп жанрлары, жанр үзенчәлекләре.

Әкиятләр: жанр төрләре, үзенчәлекле сыйфатлары. “Ак бүре” әкият (кыскартып).

“Үги кыз”, “Аю белән төлке” әкиятләре.

Жырлар: халык жырларының килеп чыгышы. Жырларның табигате. Көй һәм сүзләр тәңгәллегә. Жырларны төркемләү. “Иске кара урман”, “Гөлҗамал”, “Туган ил”, “Яшә, Республикам!”, “Ай былбылым”; кыска жырлар - дүртъюллыклар; тарихи жырлар: “Болгар иленең кызлары”, “Пугач явы”.

Кыска жанрлар: мәкальләр һәм мәйтемнәр, табышмаклар, мәзәкләр. “Хужа Насретдин мәзәкләре”.

Бәетләр. “Сак-сок” бәете.

Риваятьләр, легендалар: аларга хас үзенчәлекләр; жанр сыйфатлары. “Янмый торган кыз”, “Иске Казан каласының корылуы”, “Шәһәр нигә Казан дип аталган”, “Әллүки”, “Зөһрәкыз”, “Кеше гомере ничек корылган

Практик дәрес: халык авыз ижатында образлар.

Әдәбиәкиятләр: халык әкиятләре белән уртаклыгы, аермасы.

Г.Тукайның “Шүрәле”әкият.

Ж.Тәрежмановның “Тукран малае Шуктуган”әкият.

Әхмәт Фәйзиниң “Аучы мәргән белән Болан кыз”әкият.

Рабит Батулланың “Курай уйный бер малай”әкият

Фәнис Яруллинның “Зәңгәр күлдә ай коена”, “Кояштагы тап”әкиятләре

Хикәя: жанр сыйфатлары; әсәрнең катламнары – вакыйгалар, күренешләр, хис-кичерешләр; кеше образлары - төп герой, ярдәмче геройлар, жыелма образлар; хикәяләнүче образы, автор позициясе.

Фатихәмирханның “Ай өстендә Зөһрә кыз”, “Нәжип” хикәяләре.

Мәсәл. Тереклек, жансыз предмет образлары ярдәмендә, читләтеп, кеше сыйфатларын һәм тормышын тасвирлау. Хикәяләнүче яки тездә рәвештә язылуы; фикер-идеяләрнең аллегория ярдәмендә белдерелүе.

Мәжит Гафуриның “Сарыкны кем ашаган?” мәсәле.

Габдулла Тукайның “Ике сабан” мәсәле.

Практик дәрәс: сәнгать төре буларак матурәдәбият; чәчмә һәм шигъриәсәрләрдә сурәтләнү чаралары.

Габдулла Тукайның “Пар ат”, “Туган жиремә”, “Туган авыл” шигърьләре.

Шәүкәт Галиев. Балаларәдәбиятындагы урыны; геройлары, образлар дөньясы.

“Һәркемәйтә дәрәсен”, “Тереклек суы”, “Курыкма, тимим!”, “Тарихтан сабак”, “Өйгә бирелгән эш”, “Онытылган, өйдә калган” шигърьләре.

Фәнис Яруллин. Шигърьнең идея - әчтәлеген ачу. “Сез иң гүзәл кеше икәнсез”

6 класс

Мифлар.

Мифология. “Алып кешеләр”, “Жил иясе жил чыгара” мифлары.

Практик дәрәс.

Әдәбиәсәр. Әчтәлек һәм форма. Образлар системасы. әдәби алымнар, тел -сурәтләнү чаралары. Матурәдәбият һәм башка сәнгать төрләре арасында образ иҗат итү үзенчәлеге.

К.Насыриниң «Әбүгалисина» повесте.

Эпик төр жанры буларак хикәя белән уртаклыгы, аермасы. Тасвирланган вакыйгалар, күренешләр. Төп геройлар, ярдәмче персонажлар, жыелма образлар. Хикәяләнүче автор образы; автор позициясе.

Г.Ибраһимовның «Алмачуар» хикәясе.

Конфликтка бәйлә сюжет элементлары. Тема, проблема, идея. Тасвирланган вакыйгаларда, геройлар язмышында һәм әсәрнең исемендә автор идеалының чагылуы. әсәрдә сурәтләнгән чор картинасы. Әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую. Тел–стиль чаралары (троптар). әдәби сөйләм: хикәяләнү, сөйләнү (диалог), сөйләнү (монолог).

Г.Рәхимнең «Язәкиятләре» хикәясе.

Эпик жанр - хикәя. Образ, символ, деталь, аллегория. Табигать образы, әйбер образы. Әчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен әчтәлек, контекст.

Дәрәмәнднең «Видагъ», “Каләмгә хитаб” шигърьләре.

Замандаш шагыйрьләр арасында үзенчәлекле урын алган фәлсәфи лирикасы, хис - кичерешләрен, уй - фикерләрен чагылдырган образлар, сурәтләнүләр.

С.Рәмиевнең «Уку», “Авыл” шигърьләре.

Лирик герой образы. Табигатьне тасвирлавында романтик күтәрәнкелек. Тормышка һәм үзенә ышаныч белән, сокланып каравы. Яктылыкка чакыру - өндәнү пофосы.

Г.Камалның «Беренче театр» комедиясе.

Көлке ситуациягә корылган вакыйга. әсәрнең төп һәм ярдәмче геройлары. Хикәяләнү һәм шигъри сөйләмнән аермалы буларак, әсәр теленең диалог һәм монологларга корылган булуы.

Г.Тукай. «Исемдә калганнар».

Татарәдәбиятында беренче автобиографикәсәр булуы, язылу тарихы. Тукайның кешеләргә, үз язмышына, яшәгән чорына мөнәсәбәте чагылу. Тормыш юлының ижаты белән аерылгысыз бәйләнеше.

Практик дәрес.

Лирик жанрлар: пейзаж лирикасы; табигать образлары.әдәби алымнар: кабатлау, янәшлек, каршы кую, тел–стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар). Тезмә сөйләм үзенчәлекләре.

Н.Такташ “Урман”, “Пи-би-бип”, “Болай гади жыр гына”

Шигырьләрдә лирик герой, образлар системасы, сурәтләү чаралары.

И.Газиның «Кояш артыннан киткән тургай» хикәясе.

Сурәтләү объекты, хикәяләүче образы, сурәтләү алымнары.

Р.Батулланың «Имче», “Көчек”, “Чагыр” хикәяләре.

Тукайның балачагы турында автор уйланмалары, күзаллавы.

Ф.Яруллинның “Ак төнбоек” хикәясе.

Вакыйга, геройлар. Конфликт һәм сюжет этаплары. Хикәяләү алымнары.

Р.Миңнуллинның “Энекәш кирәк миңа!”, “Әни, мин көчек күрдем”, “Шундый минем туган ягым”, “Кайтыйк ла үзезгә!” шигырьләре.

Балачакны гәүдәләндергән образлар;әсәр геройлары һәм лирик герой образы, аларның хис-кичерешләре. Сурәтләү чаралары.

Лиро-эпик жанр – баллада.

Образлар системасы: табигать, тереклек, кешеобразларының эстетик мәгънәләре, роле.

Кискен каршылыкка, уйланмалылыкка корылган булу, вакыйгалар хәрәкәте һәм конфликтның үзенчәлекле чишелеше. Символ һәм аллегория алымнары

М.Жәлил. «Сандугач һәм чишмә» балладасы.

Әсәрнең төзелеше, геройлары. Символик образлар, халык авыз ижаты белән аваздашлык.

Илдар Юзеев. “Бакчачы турында баллада”, “Йолдыз кашка турында баллада”.

Фантастик вакыйгаларда һәм символик образларда реальлекне тасвирлау. Героик яңгыраш, образлар системасы.

Эпик төр жанры – роман.

Сюжет һәм композиция үзенчәлеге; катлаулы, каршылыклы тормыш күренешләре; геройларның язмышларын, кичерешләрен тулы итеп тасвирлау.

Ә.Фәйзи “Тукай” романы.

Язучының тормышы һәм ижаты турында кыскача белешмә. Тукайның тормыш юлын өйрәнү һәм романның язылу тарихы. “Исемдә калганнар”әсәре һәм Г. Тукайның тулы биографиясе белән бәйләп нәтижәләр ясау.

7 класс

Төрләр һәм жанрлар.әдәбиәсәр. Эчтәлек һәм форма.әдәби алымнар (кеше образы тудыруга караган алымнар).әдәби төр, жанр, эчтәлек һәм форма,әдәби алымнар турында

белемнәр системага салына, тирәнәйтелә.

Сәнгать төре буларакәдәбият. әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлекләре. Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып–белү чарасы буларакәдәбият. Аныңәхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Халык авыз ижаты. Дастан жанрына хас сыйфатлар, аның төркемчәләре. Тарихи дастан буларак «Идегәй» дастаны (өзекләр).

XX гасыр башында сүз сәнгатенең шәрык һәм рус-Европаәдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзәккә куелуы, язучыларныңәхлакый, фәлсәфи һәмәдәби–эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләр. Яңа тип геройлар мәйданга чыгу.

Г.Тукайтормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү.«Милләтә», “Милли моңнар”,

“Өзелгән өмид”, “Шагыйрь”, “Театр” шигырьләре. Гражданлык лирикасы, автор позициясе төшенчәләре.

Н.Думавиның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Яшь ана» хикәясе. Эсәрдә хикәя жанры үзенчәлекләренен чагылышы. Эдәбиэсәрдәге образлылык. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар.

Ш.Камалның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Акчарлаклар» повесте (өзекләр). эсәрдә жанр үзенчәлекләренен чагылышы. эдәбиэсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь, аллегория. Табигать образы, эйбер образы. Пейзаж, портрет.

Психологизм.

Эдәбиэсәрдә урын һәм вакыт образы (хронотоп).

Чор: 1920-1930 еллар эдәбияты. эдәби барышка тәэсир иткән тарихи сәбәпләр.

Аларның эдәбиятны каршылыклы үсешкә китерүе. эдәбиэсәрләр төрлелек: милли традицияләргә дәвам иттерүче һәм яңа идеология кысаларында ижат ителгән эсәрләр.

Һ.Такташның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. “Мокамай” поэмасы. Лиро-эпик жанр - поэма. Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышы.

Персонаж, характер. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. эсәрдә сурәтләнгән дөнья. Эдәбиэсәрдә урын һәм вакыт. Текст: эпиграф, багышлау.

Г.Исхакыйның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Жан Баевич» комедиясе.

Драма төренен комедия жанры турында белгәннәргә тулыландыру. эдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгәйләнеп кайту (ретроспекция).

Г.Ибраһимовның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү “Кызыл чәчәкләр” повесте. Эпик жанрлар турындагы белемнәргә киңәйтү. эдәбиэсәрдәге образлылык.

Образ, символ, деталь, аллегория. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Чор эдәбияты. XX гасырның икенче яртысында татар эдәбиятының милли нигезләргә кайтуы, аның тарихи сәбәпләре. Эдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнарға, жанр формаларына, темаларға мөрәжәгать итү, эдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләр

С.Хәкимнең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Әнкәй», «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» шигырьләре. Лирик жанр - күңел лирикасы. Тел-стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар). Тезмә сөйләм үзенчәлекләре.

Ә.Еникинең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Әйтелмәгән васыять» хикәясе. Эдәбиэсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь, аллегория. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче геройлар, жыелма образлар. Персонаж, характер, тип. Хикәяләрче, автор образы, автор позициясе.

Ш.Хөсәеновның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Әни килде» драмасы. Драма төренен драма жанрына хас үзенчәлекләр. Тема, проблема, идея, пафос.

Идеал. эдәби ижат. Сәнгати алымнар һәм стиль. эдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгәйләнеп кайту (ретроспекция).

Г. Сабитовның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Тәүге соклану», “Ярсулы яз” хикәяләре. Композиция: эсәр кору алымнары. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Эсәрдә сурәтләнгән дөнья.

М.Мәһдиевнең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Без кырык беренче ел балалары» повесте. Хикәяләрче, автор образы, автор позициясе. эсәргә геройлары. Сәнгати алымнар һәм стиль. эдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгәйләнеп кайту (ретроспекция).

М.Галиевның тормыш юлына кыскача күзәтү. “Уйнаәле” хикәясе. Эпик жанрлар турындагы белемнәргә киңәйтү. эдәбиэсәрдәге образлылык. Тема, проблема, идея. Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Г.Гыйльмановның тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Язмышның туган көне» хикәясе. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст. Конфликт, сюжет, сюжет элементлары.

З.Хәкимнең тормыш юлы һәм ижатына кыскача күзәтү. «Сәер кыз» драмасы. Драма

төрөнөң драма жанрына хас үзенчәлекләре. Тема, проблема, идея. Идеал. Сәнгати алымнар һәм стиль.

Р.Харисның тормыш юлына кыскача күзәтү. «Сабантуй» поэмасы. Лиро-эпик жанр - поэма. Лирик һәм эпик төр сыйфатларының поэма жанрында чагылышы. Персонаж, характер. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Милли бәйрәмнәр, горелар-гадәтләр. Р. Фәйзуллинның тормыш юлына кыскача күзәтү. «Биекләк», «Туган тел турында бер шигырь» әсәрләре, лирик жанрларны тану күнекмәсен үстерү, лирик герой сыйфатларын билгеләү.

Бәйләнешләр сөйләм үстерү.

8 класс

Сәнгать төрә буларак әдәбият. әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны.

Тормышны һәм кешенең бай рухи дөньясын танып-белү чарасы буларак әдәбият.

Урта гасырлар әдәбияты. Урта гасырлар әдәбиятында дини-суфичыл әсәрләр.

Казан ханлыгы чоры. Казан ханлыгы чорына кыскача тарихи, мәдәни, әдәби күзәтү.

Мөхәммәдъярның тормыш юлы турында мәғлүмат. «Нәсыйхәт» шигыре. Борынгы һәм урта гасырлар татар әдәбиятының шәрык әдәбиятына йөз тотып үсү-үзгәрүе, ислам идеологиясенә, фәлсәфәсенә нигезләнүе.

XIX гасыр әдәбияты. Мәғрифәтчелек әдәбияты.

Чорга кыскача тарихи күзәтү. Татарларда мәғрифәтчелек хәрәкәте.

Муса Акъегетзадәнең «Хисаметдин менлә» романы. Язучының тормыш юлы турында мәғлүмат бирү. әдәбиятта яңа төр һәм жанрларның аерымлануы. Роман жанры. әсәрнең сюжеты, тема, проблема, идеясе. Мәғрифәтчелек әдәбиятында төп тема - аң-белем, әхлак, тәрбия, һөнәрләр булу, төп каршылык - искелек һәм яңалык көрәше.

XX гасыр башы әдәбиятының үзенчәлеге.

Чорга кыскача тарихи күзәтү. XX гасыр башында сүз сәнгатеңең шәрык һәм рус - Европа әдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзгәрүе куелуы, язучыларның әхлакый, фәлсәфи һәм әдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләр. Яңа тип геройлар мәйданга чыгу.

XX гасыр башы татар әдәбиятында дини-суфичыл әсәрләр. М.Гафуриның «Нәсыйхәт» шигыре. Язучының тормыш юлы турында мәғлүмат бирү. әдәбиятта үгет-нәсыйхәт бирү.

М.Гафуриның башлангыч чор ижатында дидактика - үгет-нәсыйхәт бирүнең өстенлек алуы.

М.Гафури ижатында Урта гасыр татар әдәбиятынан килгән традицияләрнең давам ителүе.

Габдулла Тукай ижатында дин фәлсәфәсе. Аның «Дустларга бер сүз», «Мәхәббәт», «Бер татар шагыйрәнең сүзләре» шигырьләре. Шагыйрь ижатының чорларга бүленеше, һәр чорга хас сыйфатлар. Лирик төр, лирик жанр үзенчәлекләре. Лирик герой образы.

Шагыйрь ижатында күтәрелгән төп мотивлар: уку-гыйлем - татар халкының наданлыгы, артталыгы өчен борчылу, бу хәлдән чыгу юллары турында уйлану; мәхәббәт - эчкерсез саф мәхәббәткә, аның кодрәтенә, хатын-кыз гүзәллегенә дан җырлау; шагыйрь - шагыйрьлек эше милли

азатлык өчен көрәш идеясе белән үрелү. Габдулла Тукай ижатында мәхәббәт лирикасы.

XX гасыр башы татар әдәбиятында психологизм. Шәриф Камалның «Буранда» хикәясе. Язучының тормыш юлын искә төшерү. әдәби төр, жанрын билгеләү. Образлар системасы: кеше, табигать яки эйбәр, ясалма образлар. Кеше образлары: төп геройлар, ярдәмче геройлар, катнашучы геройлар, аталучы геройлар һәм җыелма образлар. әдәби алымнар: кабатлау, яңашалык, каршы кую, үткәнгәйләненеп кайту. Троплар. әсәрнең пафосы

- сентименталь пафос. Язучы стили. әдәбиятта нәфис-бизәкле стиль.

XX гасыр башы татар әдәбиятында сызлану фәлсәфәсе. Фатихәмирханның «Бер хәрабәдә» хикәясе. Язучының тормыш юлын искә төшерү. Хикәядә авыр, кайгылы хәлләрнең сурәтләнүе. Матурлык, Яшьлек, Мәхәббәт, Бәхетнең вакытлы булуы аша

тормышның мәгънәсе юклыкка төшенү. эсәрнең эчке катламын музыка аша бирү: әдәби төр, жанрын билгеләү. Образлар системасы: кеше, табигать яки әйбер, ясалма образлар. Кеше образлары: төп геройлар, ярдәмче геройлар, катнашучы геройлар, аталучы геройлар һәм жыелма образлар. әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгәйләнәп кайту. Троплар. эсәрнең пафосы (сентименталь пафос), фәлсәфи фикерләр белән баетылуы.

Язучы стили.

Кәрим Тинчурин. “Искәндәр” хикәясе. эдипнең тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. XX гасыр башы татар әдәбиятында мәхәббәт фәлсәфәсе. Фәтхи Борнашның «Таһир-Зөһрә» трагедиясе. «Таһир-Зөһрә» трагедиясен уку. Драма төренә анализ ясау үзенчәлекләрен искә төшерү. Конфликтның билгеләү. Шигырь белән язылган, дастан сюжетына нигезләнгән булуы, дөнья әдәбиятында да киң таралган мәхәббәт һәм мәкер, гаделлек һәм явызлык көрәше. Трагедиянең пафосын (трагик пафос), язучы стилин билгеләү

— әдәбиятта нәфис-бизәкле стиль.

20 — 30 нчы еллар әдәбиятында мәхәббәт фәлсәфәсе һәм яңа тормыш өчен көрәш романтикасы.

30 нчы еллар әдәбиятында көрәш романтикасын сурәтләү. Тормышны матурлап, шартлылык кануннарына буйсындырып тасвирлау. Заманга хас яңа герой эзләү. әдәби барыш: чор әдәбияты.

Кәрим Тинчуринның «Сүнгән йолдызлар» драмасы. Драма эсәрләренә анализ ясау үзенчәлекләре. Фаҗигале драма жанрында язылган эсәрнең сюжет - композициясен ачыклау.

Кеше бәхете темасының бирелеше, драманың проблема, идеясен билгеләү. Төп образларга характеристика бирү, сәнгатьчә эшләнешен өйрәнү. Портрет. Психологизм. Нади Такташның «Алсу» поэмасы. Үз чорының кичерешләрен, каршылыкларын чагылдырган иң популяр, танылган шагыйрь, прозаик, драматург буларак тормышы, белән таныштыру. «Алсу» поэмасында яшьлекнең, көрәш романтикасының сурәтләнеше.

Әдәби төр һәм жанрлар. Лиро-эпик жанр — поэма. әдәби эсәрдәге образлылык. Образ, символ, деталь. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар. Характер. Лирик герой, лирик “мин”, автор образы, автор позициясе. әдәби эсәр.

Эчтәлек һәм форма. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. э сәрдә сурәтләнгән дөнья.

Пейзаж, портрет. әдәби иҗат. Сәнгати алымнар һәм стиль. әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую. Тел—стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар). Тезмә һәм чәчмә сөйләм үзенчәлекләре. Ритм һәм рифма, тезмә, строфа. Гадел Кутуйның «Тапшырылмаган хатлар» повесте. Язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Конфликт, сюжет, сюжет элементлары. Композиция: тышкы һәм эчке корылыш. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал. Психологизм.

Мәхәббәт, гаилә кору темасын ачу. Конфликтның кемнәр арасында баруы, сәбәпләре, чишелеше ягыннан эсәрне анализлау. Төп конфликтның эчке конфликт булуына басым ясау.

Галиянең хатларны үзе өчен язуын ачыклау. Сюжет этаптарын ачу. Эпистоляр повесть жанры.

Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты

Фатих Кәримнең «Сибәли дә сибәли», «Ант», «Ватаным өчен», «Теләк», «Сөйләр сүзләр бик күп алар», «Бездә яздыр», «Газизәнкәй» шигырьләре. Тормыш юлы турында мәгълүмат. Иҗатының чорларга бүленеше. Сугыш чоры иҗатының үзенчәлекләре: жинүгә ышаныч белән илен сакларга ант итү; лирик геройның рухи дөньясы баю; яшәү һәм үлү турында фәлсәфи уйлануы; фашизмга нәфрәт хисләре; туган ягын, якыннарын сагыну.

Гражданлык лирикасы, күнел лирикасы. Сугыш чорында шагыйрь ижатының поэма һәм баллада жанрында иң югары ноктага житүе. «Кыңгыраулы яшел гармун» поэмасында сугышчының күнел дөнъясы, хис-кичерешләрен лирик планда сурәтләү. «Сибәли дә сибәли» шигырендә сугыш фажигасен табигать күренешләре, тел-сурәтләү чарасы сынландыру, әдәби алым кабатлау аша тасвирлау.

60-80 нче еллар әдәбияты. XX гасырның икенче яртысында татар әдәбиятының милли нигезләргә кайтуы. Шушы чорда яңа жанрларның, тема - мотивлар, әдәби формаларның аваз салуы. Әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнар, жанр формаларына, темаларга мөрәжәгать итү, әдәби герой мәсьәләсендә эзләнүләр. Азатлык, шәхес иреге, фикер хөрлеге мәсьәләләренә куелышы.

Гомәр Бәшировның «Туган ягым – яшел бишек» автобиографик повесте. Язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Повестьта халык тормышының тулы бер панорамасы чагылу. Әсәрдә туган ил, халкың белән горурлану хисе тасвирлана, повесть укучыларда хезмәткә, туган жиргә мәхәббәт тәрбияли. Сурәтләнгән геройларның, вакыйга - күренешләренә тормышчан булуы, шулар аша әдип татар авылының үткәнен һәм бүгенгесен, борынгыдан килгән горез-гадәтләрен, йолаларын, халыкның күнел байлыгын, гомумән, милли сыйфатларын тасвирлый. Г. Бәширов - портрет, табигать бизәкләре, характер остасы;

Гомәр образының бирелеше. Тел-стиль чаралары әдәби сөйләм: хикәяләр, сөйләшү (диалог), сөйләр (монолог). Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре. Язучы стили.

Аяз Гыйләжевнең «Язгы кәрваннар» повесте. Язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Повесть жанры. Хикәяләр, сурәтләр, баялар катламнары. Әдәби әсәрдәге образлылык:

әдәби деталь, жыелма һәм символик образларның әсәр эчтәлеген ачу дагы әһәмияте. Повестьны эчтәлек һәм форма ягыннан анализлаганда, хронотоп, архетипны ачыклау. Тел - стиль чаралары. Әсәр исеменә эчкә һәм тышкы мәгънәгә ия булуы. Заманга тәнкыйди бәя.

Язучы стилинең үзенчәлекләре.

Миргазиян Юныс «Биектә калу» («Шәмдәлләрдә генә утлар яна») повесте. Язучының тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Повесть жанры. Хикәяләр, сурәтләр, баялар катламнары. Әдәби әсәрдәге образлылык: әдәби деталь, жыелма һәм символик образларның әсәр эчтәлеген ачу дагы әһәмияте. Повестьны эчтәлек һәм форма ягыннан анализлаганда, хронотоп, архетипны ачыклау. Тел-стиль чаралары. Әсәр исеменә эчкә һәм тышкы мәгънәгә ия булуы. Заманга тәнкыйди бәя. Язучы стилинең үзенчәлекләре. Равил Фәйзуллинның «Жаныңның ваклыгын сылтама заманга...», «Аккошлар», «Мин сиңа йомшак таң жиле...» «Вакыт», «Якты моң», һәм кыска шигырьләре.

Шагыйрьнең тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Ижадка 60 нчы елларда килүе, яңа ритмика, рифма, образлар системасы тудыруы. Р. Фәйзуллин кыска формаларга мөрәжәгать итә, аларда метафора алгы планга чыга. Лирик әсәрләргә анализ ясау үзенчәлекләре. Табигый хис-кичерешләр чагылыш тапкан шигырьләренә жырлар булып китүе. Фәлсәфи лирика.

Туфан Миңнуллинның «Әлдермештән әлмәндәр» моңсу комедиясе. Әдипнең тормыш юлы турында мәгълүмат бирү. Драма әсәрләренә анализ ясау үзенчәлекләре.

Каршылыкның төрләре: төп сюжет сызыгында тышкы каршылык әлмәндәр һәм әжәл арасында, эчкә

каршылык әжәл күңелендә; ярдәмче сюжет сызыкларында тышкы каршылык әлмәндәр белән Әммиә, әлмәндәр белән Искәндәр арасында формалаша. Төп сюжет сызыгындагы эчкә каршылыкның төп каршылык булуы. Әсәрнең фәлсәфи фикерләр белән багытылуы. Әлмәндәр образының бирелеше, аның замандаш сыйфатларын туплаган, халыкчан образ - характер булуы. Комедиянең тел-сурәтләр чараларына, кинәл тизмәләргә байлыгы. Реаль тормыш картиналарының шартлылык һәм символлар белән тыгыз кушылып китүе, шуның белән әсәрдә төп идеяне тулырак ачуга ирешү.

Фәнис Яруллинның «Жилкәннәр жилдә сынала» повесте. Әдипнең тормышы, ижаты

турында мәғлүмат бирү. «Жилкәннәр жылда сынала» повестеның – автобиографик повесть булуы. Кешене данлау, зурлау темасының бирелеше. Тема, проблема, идея, пафос. Идеал.

Язучы стиле.

Мөдәррисәғләмовның «Каеннар булсаң иде», «Учак урыннары» шигырьләре . Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты белән таныштыру. Классик шигырьгә йөз тотып ижат итүе. Кешене данлау, зурлау темасының бирелеше. Лирикәсәрләргә анализ ясау үзенчәлектәре. Лирик жанрлар: гражданлык лирикасы, күңел лирикасы.әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгәйләнеп кайту (ретроспекция). Шигырь төзелеше.

Язучы стиле: экзистенциаль башлангыч.

9 класс

Сөйләм үстөрүӘдәбият тарихы.әдәбиятның чорларга бүленеше, үсеш баскычлары. Әдәбиәсәрне эчтәлек һәм форма ягыннан тирәнрәк, тулырак бәяләү. Шигырь төзелешен өйрәнү, аның төрләрен аерып чыгару.

Сәнгать төре буларакәдәбият. Сәнгать төрләре һәмәдәбият.әдәбиятның башка сәнгать төрләре арасында урыны. Сүз сәнгатендә тормыш моделен төзү үзенчәлектәре.

Тормышны

һәм кешенең бай рухи дөньясын танып белүгә хезмәт итүе.әдәбиятныңәхлакый һәм эстетик яктан кешегә йогынтысы.

Сүз сәнгате. Эстетик идеал.

Әдәбиятның барлыкка килүе һәм үсеше. Гомумтөрки мәдәният һәмәдәбият. Ислам мәдәнияте. Мәдәни һәмәдәби күренеш буларак суфичылык. Болгар, Алтын Урда, Казан ханлыгы, Торгынлык чоры мәдәнияте,әдәбияты (16 гасырның 2 нче яртысынан 19 нчы гасырның 2 нче яртысына кадәр) турында мәғлүмат бирү.әлеге чорларәдәбиятында төп тема -мотивлар, романтик сурәтлелек, аның билгеләре.әсәрләренң Коръән тәғлиматы белән сугарылуы. Дөньяви мотивларның урыны.

Әдәбият тарихы.әдәбиятның чорларга бүленеше, үсеш баскычлары. Урта гасырлар романтизмы. Диниәдәбият, дөньявиәдәбият.әдәби жанрлар.

XIX гасыр татарәдәбияты. Татарларда мәғрифәтчелек хәрәкәте. Аңлы-белемле, мәғрифәтле шәхес концепциясе, аның бирелеш үзенчәлектәре. Сүз сәнгатендә яңа төр һәм жанрларның аерымлануы. Бу чорәдәбиятында төп тема һәм мотивлар буларак аң - белем, мәғрифәт,әхлак, тәрбия. Татар милләтенең уянырга, үсәргә тиешлеге, хатын - кыз язмышы, алдынгы, бигрәк тә рус мәдәниятенә йөз тоту кебек мәсьәләләренң көнүзәктә торуы.

Әсәрләрдә төп конфликт буларак искелек һәм яңалык көрәше.

З.Бигиевның «Өлүф, яки Гүзәл кыз Хәдичә» романы (өзекләр). Детективлыкка нигезләнгән сюжеты. Матди һәм рухи байлыкка бәйле туган конфликт. Төп образлар, аларның эш -гамәле.

Аерым геройлар фажигасенең сәбәпләре.

Әдәби процесс (барыш); чорәдәбияты.әдәбиятта традицияләр һәм яңачалык. XX гасыр башында сүз сәнгатенең шәрык һәм рус-Европаәдәби-фәлсәфи, мәдәни казанышларын үзләштерүе. Милләт проблемасының үзәккә куелуы, язучыларныңәхлакый, фәлсәфи һәмәдәби-эстетик эзләнүләре, тәҗрибәләре.әдәбиятта яңа юнәлешләр һәм агымнар барлыкка килү. Яңа тип геройлар мәйданга чыгу.

Ф.Әмирханнның «Хәят» повесте. Хатын -кыз азатлыгы, шәхес иреге, мәхәббәт мәсьәләләренең үзәккә куелуы. Дин кануннарына нигезләнгән милли тормышның русча яшәү үрнәге белән каршылыкка керүе. Хәят образы, аның рухи кичерешләрен ачудаәдипнең осталыгы, алым-чаралар муллыгы. Портрет һәм пейзажныңәдәби - эстетик функциясе.

Эпик төр. Повесть. Образлылык. Кеше образлары: төп герой, ярдәмче герой, катнашучы геройлар, жыелма образлар. Пейзаж, портрет. Психологизм.

Г.Камалның «Банкрот» комедиясе. Ялган банкротлыкка чыгу вакыйгасының реаль жирлегә. Комедиячел конфликт. Сиражетдин образы.әсәрдә көлү алымнары. Шул ч ор татар жәмгыятендәге кимчелекле якларның усал тәнкыйтьләнүе.әсәрдә күтәрелгән мәсьәләләрнең заманчалыгы. Г.Камаләсәренә Н.А.Островскийның “Үз кешеләр – килешербез” комедиясе белән охшашлыгы.

Драматургия жанрлары. Комедия. Автор идеалы. Язучы стиле.

1917 – 1940 елларәдәбияты. әлегә дәвердә татарәдәбиятының берничә этап аша үтүе. Чорга кыскача күзәтү. Ижтимагый -тарихи, социаль -мәдәни шартлар.әдәбиятта сыйфат үзгәреше, аңа идеология тәэсире.әдәбиятта тарихи -ижтимагый вакыйгаларның сурәтләнеше.

М.Галәүнең «Мөһажирләр» романы (өзекләр). Романда 19 йөз ахыры татар тормышы сурәтләнү. Ил-халык тормышының бер гаилә эчендәге каршылыктар рәвешендә сурәтләнүе.

Әсәрдә татарларның яшәү рәвеше, сыйфат-билгеләре чагылыш табу. Төрле социаль катлаулар тормышы. Халыкның властка, динәһәлләренә мөнәсәбәте.әсәрдәге төп образлар, аларның характер сыйфатлары. Татар жәмгыятендә хатын -кызның урыны, роле. Сажидә образы.

Эпик төрнең бер жанры буларак роман.әдәбиәсәрдә урын һәм вакыт (хронотоп). Бөек Ватан сугышы еллары әдәбияты. Бөек Ватан сугышы елларында татарәдәбияты.

Лирика һәм публицистиканың алга чыгуы. Кече жанрларның активлашуы. Төп тема - мотивлар, проблемалар. Сугыш чынбарлыгы һәм аны сурәтләү үзенчәлекләре.

Г.Кутуйның «Сагыну» нәсере. Лирик герой кичерешләренә чагылу үзенчәлегә. Сурәт чараларыныңәдәби функциясе.

Символ, деталь.әдәби алымнар: кабатлау, янәшәлек, каршы кую, үткәнгәйләнеп кайту (ретроспекция).

Муса Җәлилнең «Моабит дәфтәрләре»нән: «Жырларым», «Кошчык», «Тик булса иде ирек», «Ышанма», «Катыйлыг», «Бер үгет» шигырьләре.

Тормыш юлы, батырлыгы һәм ижаты. Шагыйрь ижатының чорларга бүленеше.

Тоткынлык

чоры ижатының үзенчәлекләре: коллыктан котылу чарасы буларак үлем, аның үлемсезлеккәйлүе; Ватанга бирелгәнлекне, тугрылыкны раслау; дошманга нәфрәтнең чагылышы һ.б.

Шигырьләренә сәнгатьчә эшләнеше: кабатлау, эпитет, метафора, антитеза, риторик эндәшләрнең хис дәрәжәсен арттыруга хезмәт итүе. Традицион символик образларның яңа төсмерләргә баюы.

Шагыйрь ижатын, көрәшен чагылдырганәдәби һәм фәнни хезмәтләр.)

Ә.Еникинең «Кем жырлады?» хикәясендә сугыш фажигәсе чагылышы. Яралы лейтенантның яшәү -үлем халәтендәге кичерешләренә туган як, туган жир, ата -ана, сөйгән кеше якынлыгын калкытып куюы, аларның яшәеш мәгънәсе булуын ачуы.

“Бала” хикәясендә яшь солдат Зарифның күнел кичерешләре, рухи батырлыгы сурәтләнү. “Ана белән кыз” хикәясендә сугыш шартларында яшәгән кешеләрнең күнел халәтен, сабырлык -түземлеген, өмет хисенәдәби детальләр, сурәт чаралары аша укучыга җиткерү .

Әсәренң эчтәлек һәм формасы. Эчтәлек: вакыйга, күренеш, яшерен эчтәлек, контекст.

Композиция: тышкы һәм эчке корылыш.

Сугыштан соңгы һәм 1960-80 нче елларәдәбияты. XX гасырның икенче яртысында татарәдәбиятының милли нигезләргә кайтуы.әлегә чорда яңа жанрлар, тема - мотивлар,әдәби формалар барлыкка килү.әдәбиятның яңалыкка омтылышы: яңа ижади агымнарга, жанр формаларына, темаларга мөрәҗғәгать итү,әдәби герой мәсьәлә сендә эзләнүләр. Азатлык, шәхес иреге, фикер хөрлегә мәсьәләләренә куелышы.

Х.Туфанның «Кайсыгызның кулы жылы», «Киек казлар» шигырьләре. Ижатының чорларга бүленеше. Тоткынлык чоры ижатына караган шигырьләрендә кешегә хас хис - кичерешләренә төрлеләгә. Сагыш, сагыну, тормыш гаделсезлегенә ачынуның алгы

планга чыгуу. Лирик герой күнелендәге өмет-ышанычның киләчәк матурлыгы булып ачылуы. Сурәт чаралары муллыгы.

Лирик жанрлар: күнел лирикасы, фәлсәфи лирика. Лирик герой, лирик “мин”, автор образы, автор позициясе. Ритм һәм рифма, тезмә, строфа.

И.Юзеевның “Сагышлы мирас”, “Гасыр кичкән чакта”, “Без”, “Калдыр, аккош, каурыеңны” шигырьләре. Шагыйрьнең романтик шигърият вәкиле булып танылуы.

Лирик героеның төрле төсмерләрдә чагылыш табуы: яшьлеген, аның серле таңнарын сагынучы; ашкын хисләр, көчләр рухлы шәхес; мәхәббәт утында янучы гашыйк һ.б. Эдипнең туган җир, тел, ата-ана, эхлакый кыйммәтләр сакланышы, Җир, Галәм язмышы кебек мәсьәләләргә актив мөрәҗғәгать итүе. “Өчәү чыктык ерак юлга” поэмасында чор-заман мәсьәләләренең өч герой язмышы аша сурәтләнеше. Символик образларның, әдәби детальләренең автор идеясен ачудагы роле.

Әсәрдә сурәтләнгән дөнья. Тел-стиль чаралары (лексик, стилистик, фонетик чаралар һәм троплар).

А.Гыйләжевның «Җомга көн, кич белән» повесте. Эдипнең кырыс реализмга нигезләнеп язылуы. Әсәрдә эхлак тәрбиясе, ата-ана каршындагы бурыч, намус җаваплылыгы кебек төшенчәләренең гыйбрәтле вакыйга-күренешләрдә чагылышы. Бибинур карчык образы:

изгелеге, көчләр рухы, милли характер булып ачылуы. Корбанчылык и деясенең чагылышы.

Әсәрдә символик образларның, әдәби детальләренең роле. Әсәр исеменә салынган тирән мәгънә.

Тема, проблема, идея, пафос. Текст: эпиграф, башлам (пролог), бетем (эпилог). Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Н. Фәттаһның «Ител суы ака торур» романы (өзекләр). Әсәрдә борынгы бабаларыбыз – болгарлар тормышының, горейф-гадәтләренең мавыктыргыч, гыйбрәтле вакыйгаларда сурәтләнеше. Романда тарихи дәрәҗә һәм автор уйланмасы. Төп образлары, аларның эш-гамәлендә ачылган характер сыйфатлары. Ител образы.

Персонаж, характер, тип. “Эзоп теле”.

Т. Миңнуллинның «Кулъяулык» музыкаль драмасы. Әсәрнең сюжет-композициясе, конфликт үзенчәлеге. Татар милләтенә хас булган горейф-гадәтләрләренең онытыла баруына борчылу идеясе. “Бәхет” төшенчәсен аңлау-аңлату. Кулъяулык образына, җырга салынган мәгънә. Автор позициясе.

Музыкаль драма. Автор образы, автор позициясе.

Хәзерге әдәбият. XX-XXI гасырлар чигендә татар әдәбиятында сыйфат үзгәрешләре, эзләнүләренең “яңа дулкын” булып күтәрелүе. Совет һәм постсовет заманына тән кый ди бәя биргән, шәхес һәм җәмгыять каршылыгын чагылдырган, ил тарихындагы олы этапларның, аерым шәхесләренең сурәтен тудырган әсәрләр язылу. Психологик башлангычның алга чыгуы аша шәхес тормышы, эчке дөньясының тарихи – иҗтимагый чынбарлыктан өстен булуын раслау.

Дөнья әдәбиятының барышы. Татар, рус һәм чит ил әдәбиятлары арасында күптөрле бәйләнешләр. Мәңгелек темалар һәм образлар.

З. Хәкимнең “Телсез күк” драмасында ретроспектив алым ярдәмендә халык тормышының киң понарамасын чагылдыру. Милләт язмышының вакыйгаларны иңләп үтүе. Ата-баба телен белү, җыр-моңын өйрәнүнең цикләргә белми торган изге төшенчә буларак ачылуы. Шәхес һәм система каршылыгына нигезләнгән конфликт, аның чишелеше. Зариф һәм Зыятдин образлары. Татар җыр-моңының символик образ буларак туган җир матурлыгын, халыкның фажигалә язмышын, теләк-өметен чагылдыруы.

Драма жанры һәм жанр формалары.

Ф. Садриевның «Таң жиле» романы (өзекләр). Кырыс чынбарлыкның романтик алымнар аша сурәтләнүе. Көн күреш вакыйгасының илкүләм әһәмиятле иҗтимагый,

социаль-мәдәни, әхлакий мәсьәләләргә барып тоташуы. Романда совет жәмгыятенен кискен тәнкыйтьләнүе.

Кеше һәм жәмгыять каршылыгы. Нуриасма образы: милли йөзе, характер сыйфатлары, яшәеш идеалы. Намусларына хыянәт иткән типлар.

Чәчмә сөйләм үзенчәлекләре.

Зөлфәтнең «Тамыр көлләре», «Тойгыларда алтын яфрак шавы» шигырьләре.

Шагыйрьнең классик традицияләренә йөз тотуы. Шигырьләренен халык язмышына бәйлә публицистик яңгырашы. Заман сорауларын Кеше шәхесе, аның хис -кичерешләре аша чагылдыручы фәлсәфи-лирик шагыйрь булып танылуы. Ижатында чичәнлек рухы. Шигырь системалары турында мәгълүмат.

Төп гомуми белем мәктәбен тәмамлаучыларның белем дәрәжәсенә таләпләр:

- әдәбиятның сәнгатьлелеген аңлата белү.
- әдәбиәсәрдә образларны таба, мәгънәләрен аңлата белү, төрләрен билгеләү.
- Жанрларның үзенчәлекләрен аңлата белү.
- Өйрәнгән әдәби - теоретик төшенчәләр.
- әдәби текстны анализлый белү.
- әдәбиәсәрдән авторның төп фикерләрен таба белү, үз мөнәсәбәтенә белдерү.
- әдәбиәсәрдә конфликтларны таба һәм аңлата белү.
- әсәрнең матурлыгын - поэтикасын, сәнгатьчә чараларын билгеләү.
- Язучының ижатына өйрәнгән әсәрләрдән чыгып бәя бирү.
- Язучының ижатын чор белән бәйләп карау.
- Татар әдәбияты тарихын эзлекле итеп күз алдына китерү.
- Татар әдәбиятының рус һәм чит ил әдәбиятлары белән тематик һәм проблемалар уртаклыгын аңлата алу.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК РЕЧЕВЫЕ УМЕНИЯ

Предметное содержание речи

Общение со сверстниками в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер в рамках следующей примерной тематики:

- 1) Мои друзья и я. Взаимоотношения в семье, с друзьями. Внешность. Досуг и увлечения (спорт, музыка, чтение, посещение дискотеки, кафе, клуба). Молодежная мода. Карманные деньги. Покупки. Переписка.
- 2) Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы. Международные школьные обмены. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка.
- 3) Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности. Выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру. Технический прогресс. Средства массовой информации.
- 4) Природа и проблемы экологии. Глобальные проблемы современности. Здоровый образ жизни.

Национально-региональный компонент: традиции и обычаи татарского народа, знакомство с родным селом, районом, столицей Республики Татарстан, природа родного края, государственная символика (флаг, герб Республики Татарстан)

Виды речевой деятельности

Говорение

Диалогическая речь

диалог этикетного характера – начинать, поддерживать и заканчивать разговор; поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; выражать благодарность; вежливо переспрашивать, отказываться, соглашаться;
диалог-расспрос – запрашивать и сообщать фактическую информацию (кто? что? как? где? куда? когда? с кем? почему?), переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; целенаправленно расспрашивать, «брать интервью»;

диалог-побуждение к действию – обращаться с просьбой и выражать готовность/отказ ее выполнить; давать совет и принимать/ не принимать его; приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; делать предложение и выражать согласие/несогласие принять его, объяснять причину; диалог-обмен мнениями – выражать точку зрения и соглашаться/не соглашаться с ней; высказывать одобрение/неодобрение; выражать сомнение, эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость/огорчение, желание/нежелание), эмоциональную поддержку партнера, в том числе с помощью комплиментов.

Комбинирование указанных видов диалога для решения более сложных коммуникативных задач.

Монологическая речь

кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи, как описание/характеристика, повествование/сообщение, эмоциональные и оценочные суждения;

передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст;

делать сообщение по прочитанному/услышанному тексту;

выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному.

Аудирование

Восприятие на слух и понимание несложных текстов с разной глубиной и точностью проникновения в их содержание (с полным пониманием, с пониманием основного содержания,

с выборочным пониманием) в зависимости от коммуникативной задачи и стиля текста.

Формирование умений:

выделять основную информацию в воспринимаемом на слух тексте и прогнозировать его содержание; выбирать главные факты, опуская второстепенные;

выборочно понимать необходимую информацию прагматических текстов с опорой на языковую догадку, контекст;

игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания.

Чтение

Чтение и понимание текстов с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения):

с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение);

с полным пониманием содержания (изучающее чтение);

с выборочным пониманием нужной или интересующей информации

(просмотровое/поисковое

чтение).

Использование словаря независимо от вида чтения.

Чтение с пониманием основного содержания аутентичных текстов на материалах, отражающих особенности быта, жизни, культуры стран изучаемого языка.

Формирование умений:

определять тему, содержание текста по заголовку;

выделять основную мысль;

выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;

устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием содержания несложных аутентичных адаптированных текстов разных жанров.

Формирование умений:

полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (раскрытие значения незнакомых слов, грамматический анализ, составление плана);

оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

комментировать/объяснять те или иные факты, описанные в тексте.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации – умение

просмотреть текст (статью или несколько статей из газеты, журнала) и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для учащихся.

Письменная речь

Развитие умений:

- делать выписки из текста;
- писать короткие поздравления (с днем рождения, другим праздником), выражать пожелания;
- заполнять формуляр (указывать имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес);
- писать личное письмо по образцу/без опоры на образец (расспрашивать адресата о его

жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу), используя материал тем, усвоенных в устной речи, употребляя формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И НАВЫКИ

Орфография

Правила чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Произносительная сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка, соблюдения ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений, выражение чувств и эмоций с помощью эмфатической интонации.

Лексическая сторона речи

Навыки распознавания и употребления в речи лексических единиц, обслуживающих ситуации в рамках тематики основной школы, наиболее распространенных устойчивых словосочетаний, оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, характерных для культуры стран изучаемого языка; основные способы словообразования: аффиксации, словосложения, конверсии.

Грамматическая сторона речи

Признаки нераспространенных и распространенных простых предложений, безличных предложений, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, использования прямого и обратного порядка слов. Навыки распознавания и употребления в речи

Признаки глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залогов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных в различных падежах, артиклей, относительных, неопределенных/неопределенно-личных местоимений, прилагательных, наречий, степеней сравнения прилагательных и наречий, предлогов, количественных и порядковых числительных. Навыки их распознавания и употребления в речи.

Успешное овладение английским языком на допороговом уровне (соответствующем международному стандарту) предполагает развитие учебных и компенсаторных умений при обучении говорению, письму аудированию и чтению.

В основной школе также целенаправленно осуществляется развитие компенсаторных умений

- умений выходить из затруднительных положений при дефиците языковых средств, а именно:

развитие умения использовать при говорении переспрос, перифраз, синонимичные средства,

мимику, жесты, а при чтении и аудировании - языковую догадку, тематическое прогнозирование содержания, опускать/игнорировать информацию, не мешающую понять основное значение текста.

Социокультурные знания и умения. Школьники учатся осуществлять межличностное и межкультурное общение, применяя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного

языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Они овладевают знаниями о значении английского языка в современном мире; наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалиях при изучении учебных тем (традиции в питании, проведении выходных дней, основные национальные праздники, этикетные особенности посещения гостей, сферы обслуживания); социокультурном портрете стран (говорящих на изучаемом языке) и культурном наследии стран изучаемого языка; речевых различиях в ситуациях формального и неформального общения в рамках изучаемых предметов речи.

Предусматривается также овладение умениями:

представлять родную страну и культуру на иностранном языке;

оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения.

Региональный компонент:

7 класс

Федеральные и республиканские конкурсы для детей. Факты о российских городах. Москва.

Казань. Известные люди Татарстана и России. Суеверия русского и татарского народов.

Средства связи, популярные в России и Татарстане. Народы, живущие в

Татарстане. Родная страна. Популярные виды транспорта в России и в Татарстане

Маршрут поездки по Казани. Особенности российских школ.

Правила поведения в наших школах. Популярные виды спорта в России и в Татарстане

Олимпийские чемпионы России и Татарстана. Денежные единицы России

8 класс Климат и погода в Татарстане. Географическое положение Татарстана. Знаменитые

ученые и исследователи Татарстана и России. Географические «рекорды»

региона. Экологические проблемы моей страны. Экология нашего края. Что тебе

хотелось бы изменить в родном селе. Переработка отходов в нашей стране и в нашем

регионе. Что я делаю, чтобы сохранить свою деревню чистой. СМИ в России и

Татарстане.

Популярные телевизионные каналы и передачи нашего региона, моей страны. Наши

популярные газеты и журналы. Наши известные репортеры. Наши

современники. Писатели нашей страны. Моя домашняя библиотека. Библиотека нашего

села. Известные люди нашей республики. Праздники Татарстана и России.

9 класс Национальные татарские памятники: Булгары, Свияжск, Биляры

Места проведения досуга в моем селе. Канал ТНВ. Профессии, востребованные в нашей

стране. Татарстан - исторические данные. Символы Татарстана и России. Экскурсия по

нашему району, республике. Наши местные достопримечательности. История

происхождения географического названия нашего села. Известные композиторы

России и Татарстана

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения иностранного языка ученик должен

знать/понимать

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);

особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

интонацию различных коммуникативных типов предложения;

признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов,

модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней

сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;

роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях

своей страны и стран изучаемого языка;

уметь

говорение

начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя; расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка; делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей; использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения; аудирование

понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов

(прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;

использовать переспрос, просьбу повторить; чтение

ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение; читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

письменная речь

заполнять анкеты и формуляры; писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов; создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире; приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах; ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МАТЕМАТИКА

АРИФМЕТИКА

Натуральные числа. Десятичная система счисления. Римская нумерация.

Арифметические действия над натуральными числами. Степень с натуральным показателем.

Делимость натуральных чисел. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Простые и составные числа. Разложение натурального числа на простые множители. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Деление с остатком.

Дроби. Обыкновенная дробь. Основное свойство дроби. Сравнение дробей.

Арифметические действия с обыкновенными дробями. Нахождение части от целого и целого по его части.

Десятичная дробь. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной дроби и обыкновенной в виде десятичной.

Рациональные числа. Целые числа: положительные, отрицательные и нуль. Модуль (абсолютная величина) числа. Сравнение рациональных чисел. Арифметические действия с рациональными числами. Степень с целым показателем.

Числовые выражения, порядок действий в них, использование скобок. Законы арифметических действий: переместительный, сочетательный, распределительный.

Действительные числа. Квадратный корень из числа. Корень третьей степени. Понятие о корне n -ой степени из числа. Нахождение приближенного значения корня с помощью калькулятора. Запись корней с помощью степени с дробным показателем.

Понятие об иррациональном числе. Иррациональность числа. Десятичные приближения

иррациональных чисел.

Действительные числа как бесконечные десятичные дроби. Сравнение действительных чисел, арифметические действия над ними.

Этапы развития представления о числе.

Текстовые задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом.

Измерения, приближения, оценки. Единицы измерения длины, площади, объема, массы, времени, скорости. Размеры объектов окружающего мира (от элементарных частиц до Вселенной), длительность процессов в окружающем мире.

Представление зависимости между величинами в виде формул.

Проценты. Нахождение процента от величины, величины по ее проценту.

Отношение, выражение отношения в процентах. Пропорция. Пропорциональная и обратно пропорциональная зависимости.

Округление чисел. Прикидка и оценка результатов вычислений. Выделение множителя степени десяти в записи числа.

АЛГЕБРА

Алгебраические выражения. Буквенные выражения (выражения с переменными).

Числовое значение буквенного выражения. Допустимые значения переменных, входящих в алгебраические выражения. Подстановка выражений вместо переменных. Равенство буквенных выражений. Тожество, доказательство тождеств.

Преобразования выражений.

Свойства степеней с целым показателем. Многочлены. Сложение, вычитание, умножение многочленов. Формулы сокращенного умножения: квадрат суммы и квадрат разности, куб суммы и куб разности. Формула разности квадратов, формула суммы кубов и разности кубов.

Разложение многочлена на множители. Квадратный трехчлен. Выделение полного квадрата в квадратном трехчлене. Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена

на линейные множители. Многочлены с одной переменной. Степень многочлена. Корень многочлена.

Алгебраическая дробь. Сокращение дробей. Действия с алгебраическими дробями. Рациональные выражения и их преобразования. Свойства квадратных корней и их применение в вычислениях.

Уравнения и неравенства. Уравнение с одной переменной. Корень уравнения. Линейное уравнение. Квадратное уравнение: формула корней квадратного уравнения. Решение рациональных уравнений. Примеры решения уравнений высших степеней; методы замены переменной, разложения на множители.

Уравнение с двумя переменными; решение уравнения с двумя переменными. Система уравнений; решение системы. Система двух линейных уравнений с двумя переменными; решение подстановкой и алгебраическим сложением. Уравнение с несколькими переменными.

Примеры решения нелинейных систем. Примеры решения уравнений в целых числах. Неравенство с одной переменной. Решение неравенства. Линейные неравенства с одной переменной и их системы. Квадратные неравенства. Примеры решения дробно-линейных неравенств.

Числовые неравенства и их свойства. Доказательство числовых и алгебраических неравенств.

Переход от словесной формулировки соотношений между величинами к алгебраической.

Решение текстовых задач алгебраическим способом.

Числовые последовательности. Понятие последовательности. Арифметическая и геометрическая прогрессии. Формулы общего члена арифметической и геометрической прогрессий, суммы первых нескольких членов арифметической и геометрической прогрессий.

Сложные проценты.

Числовые функции. Понятие функции. Область определения функции. Способы задания функции. График функции, возрастание и убывание функции, наибольшее и наименьшее значения функции, нули функции, промежутки знакопостоянства. Чтение графиков функций.

Функции, описывающие прямую и обратную пропорциональную зависимости, их графики.

Линейная функция, ее график, геометрический смысл коэффициентов. Гипербола. Квадратичная функция, ее график, парабола. Координаты вершины параболы, ось симметрии.

Степенные функции с натуральным показателем, их графики. Графики функций: корень квадратный, корень кубический, модуль. Использование графиков функций для решения уравнений и систем.

Примеры графических зависимостей, отражающих реальные процессы: колебание, показательный рост. Числовые функции, описывающие эти процессы.

Параллельный перенос графиков вдоль осей координат и симметрия относительно осей.

Координаты. Изображение чисел точками координатной прямой. Геометрический смысл модуля числа. Числовые промежутки: интервал, отрезок, луч. Формула расстояния между точками координатной прямой.

Декартовы координаты на плоскости; координаты точки. Координаты середины отрезка.

Формула расстояния между двумя точками плоскости. Уравнение прямой, угловой коэффициент прямой, условие параллельности прямых. Уравнение окружности с центром в начале координат и в любой заданной точке.

Графическая интерпретация уравнений с двумя переменными и их систем, неравенств с двумя переменными и их систем.

ГЕОМЕТРИЯ

Начальные понятия и теоремы геометрии

Возникновение геометрии из практики.

Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии.

Точка, прямая и плоскость.

Понятие о геометрическом месте точек.

Расстояние. Отрезок, луч. Ломаная.

Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства.

Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Перпендикуляр и наклонная к прямой.

Многоугольники.

Окружность и круг.

Наглядные представления о пространственных телах: кубе, параллелепипеде, призме, пирамиде, шаре, сфере, конусе, цилиндре. Примеры сечений. Примеры разверток.

Треугольник. Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса, средняя линия треугольника. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника.

Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника.

Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов треугольника.

Теорема Фалеса. Подобие треугольников; коэффициент подобия. Признаки подобия треугольников.

Теорема Пифагора. Признаки равенства прямоугольных треугольников. Синус, косинус, тангенс, котангенс острого угла прямоугольного треугольника и углов от 0° до 180° ;

приведение к острому углу. Решение прямоугольных треугольников. Основное тригонометрическое тождество. Формулы, связывающие синус, косинус, тангенс, котангенс

одного и того же угла. Теорема косинусов и теорема синусов; примеры их применения для вычисления элементов треугольника.

Замечательные точки треугольника: точки пересечения серединных перпендикуляров, биссектрис, медиан. Окружность Эйлера.

Четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция.

Многоугольники. Выпуклые многоугольники. Сумма углов выпуклого многоугольника.

Вписанные и описанные многоугольники. Правильные многоугольники.

Окружность и круг. Центр, радиус, диаметр. Дуга, хорда. Сектор, сегмент.

Центральный, вписанный угол; величина вписанного угла. Взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей. Касательная и секущая к окружности; равенство касательных, проведенных из одной точки. Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд.

Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника.

Вписанные и описанные четырехугольники. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника.

Измерение геометрических величин. Длина отрезка. Длина ломаной, периметр многоугольника.

Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Длина

окружности, число π ; длина дуги. Величина угла. Градусная мера угла, соответствие между величиной угла и длиной дуги окружности.

Понятие о площади плоских фигур. Равносоставленные и равновеликие фигуры.

Площадь прямоугольника. Площадь параллелограмма, треугольника и трапеции (основные формулы). Формулы, выражающие площадь треугольника: через две стороны и угол между ними, через периметр и радиус вписанной окружности, формула Герона. Площадь четырехугольника.

Площадь круга и площадь сектора.

Связь между площадями подобных фигур.

Объем тела. Формулы объема прямоугольного параллелепипеда, куба, шара, цилиндра и конуса.

Векторы

Вектор. Длина (модуль) вектора. Координаты вектора. Равенство векторов. Операции над векторами: умножение на число, сложение, разложение, скалярное произведение. Угол между векторами.

Геометрические преобразования

Примеры движений фигур. Симметрия фигур. Осевая симметрия и параллельный перенос.

Поворот и центральная симметрия. Понятие о гомотетии. Подобие фигур.

Построения с помощью циркуля и линейки

Основные задачи на построение: деление отрезка пополам, построение треугольника по трем сторонам, построение перпендикуляра к прямой, построение биссектрисы, деление отрезка на n равных частей.

Правильные многогранники.

ЭЛЕМЕНТЫ ЛОГИКИ, КОМБИНАТОРИКИ, СТАТИСТИКИ И ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ

Доказательство. Определения, доказательства, аксиомы и теоремы; следствия.

Необходимые и достаточные условия. Контрпример. Доказательство от противного.

Прямая и обратная теоремы.

Понятие об аксиоматике и аксиоматическом построении геометрии. Пятый постулат Эвклида и его история.

Множества и комбинаторика. Множество. Элемент множества, подмножество.

Объединение и пересечение множеств. Диаграммы Эйлера.

Примеры решения комбинаторных задач: перебор вариантов, правило умножения.

Статистические данные. Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков.

Средние результатов измерений. Понятие о статистическом выводе на основе выборки.

Понятие и примеры случайных событий.

Вероятность. Частота события, вероятность. Равновозможные события и подсчет их вероятности. Представление о геометрической вероятности.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения математики ученик должен знать/понимать:

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;
- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;
- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;
- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры

геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;

- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

Арифметика

уметь:

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел,

арифметические операции

с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;

- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;

- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;

- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;

- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;

- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;

- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;

- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

Алгебра

уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;

- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;

- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;

- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;

- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;

- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;

- изображать числа точками на координатной прямой;

- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;

- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;

- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком по ее аргументу;

находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;

- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;

- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;

- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;

- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;

- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Геометрия

уметь:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;

- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;

- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;

- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;

- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;

- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;

- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе:

для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей

основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;

- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;

- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;

- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- описания реальных ситуаций на языке геометрии;

- расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;

- решения геометрических задач с использованием тригонометрии;

- решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя

при необходимости справочники и технические средства);

- построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

уметь: проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;

- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
 - решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
 - вычислять средние значения результатов измерений;
 - находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
 - находить вероятности случайных событий в простейших случаях;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
 - распознавания логически некорректных рассуждений;
 - записи математических утверждений, доказательств;
 - анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
 - решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
 - решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
 - сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
 - понимания статистических утверждений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНФОРМАТИКА И ИКТ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ

Представление информации. Информация, информационные объекты различных видов. Язык как способ представления информации: естественные и формальные языки. Формализация описания реальных объектов и процессов, примеры моделирования объектов и процессов, в том числе – компьютерного.

Информационные процессы: хранение, передача и обработка информации. Дискретная форма представления информации. Единицы измерения информации.

Управление, обратная связь. Основные этапы развития средств информационных технологий.

Передача информации. Процесс передачи информации, источник и приемник информации, сигнал, кодирование и декодирование, искажение информации при передаче, скорость передачи информации.

Обработка информации. Алгоритм, свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов; блок-схемы. Алгоритмические конструкции. Логические значения, операции, выражения. Разбиение задачи на подзадачи, вспомогательный алгоритм.

Обрабатываемые объекты: цепочки символов, числа, списки, деревья, графы.

Восприятие, запоминание и преобразование сигналов живыми организмами.

Компьютер как универсальное устройство обработки информации. Основные компоненты компьютера и их функции. Программный принцип работы компьютера. Командное взаимодействие пользователя с компьютером, графический интерфейс пользователя. Программное обеспечение, его структура. Программное обеспечение общего назначения. Представление о программировании.

Информационные процессы в обществе. Информационные ресурсы общества, образовательные информационные ресурсы. Личная информация, информационная безопасность, информационная этика и право.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Основные устройства ИКТ

Соединение блоков и устройств компьютера, других средств ИКТ, простейшие операции по управлению (включение и выключение, понимание сигналов о готовности и неполадке и т. д.),

использование различных носителей информации, расходных материалов.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно -графической форме (графический пользовательский интерфейс). Создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Архивирование и разархивирование.

Защита информации от компьютерных вирусов.

Оценка количественных параметров информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения объектов, скорость передачи и обработки объектов, стоимость информационных продуктов, услуг связи.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, материальные технологии, обществознание (экономика).

Запись средствами ИКТ информации об объектах и процессах окружающего мира (природных, культурно -исторических, школьной жизни, индивидуальной и семейной истории):

- запись изображений и звука с использованием различных устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров, магнитофонов);

- текстов, (в том числе с использованием сканера и программ распознавания, расшифровки устной речи);

- музыки (в том числе с использованием музыкальной клавиатуры);

- таблиц результатов измерений (в том числе с использованием присоединяемых к компьютеру датчиков) и опросов.

Создание и обработка информационных объектов

Тексты. Создание текста посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов. Работа с фрагментами текста.

Страница. Абзацы, ссылки, заголовки, оглавления. Выделение изменений. Проверка правописания, словари. Включение в текст списков, таблиц, изображений, диаграмм, формул.

Печать текста. Планирование работы над текстом. Примеры деловой переписки, учебной публикации (доклад, реферат).

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществоведение, естественнонаучные дисциплины, филология, искусство.

Базы данных. Поиск данных в готовой базе. Создание записей в базе данных.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, обществознание (экономика и право).

Рисунки и фотографии. Ввод изображений с помощью инструментов графического редактора, сканера, графического планшета, использование готовых графических объектов.

Геометрические и стиливые преобразования. Использование примитивов и шаблонов.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, искусство, материальные технологии.

Звуки, и видеоизображения. Композиция и монтаж. Использование простых анимационных графических объектов.

Образовательные области приоритетного освоения: языки, искусство; проектная деятельность в различных предметных областях.

Поиск информации

Компьютерные энциклопедии и справочники; информация в компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации. Компьютерные и некомпьютерные каталоги; поисковые машины; формулирование запросов.

Образовательные области приоритетного освоения: обществоведение, естественнонаучные дисциплины, языки.

Проектирование и моделирование

Чертежи. Двумерная и трехмерная графика. Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты. Простейшие управляемые компьютерные модели.

Образовательные области приоритетного освоения: черчение, материальные технологии, искусство, география, естественнонаучные дисциплины.

Математические инструменты, динамические (электронные) таблицы

Таблица как средство моделирования. Ввод данных в готовую таблицу, изменение данных, переход к графическому представлению. Ввод математических формул и вычисление по ним, представление формульной зависимости на графике.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, естественнонаучные дисциплины, обществоведение (экономика).

Организация информационной среды

Создание и обработка комплексных информационных объектов в виде печатного текста, веб-страницы, презентации с использованием шаблонов.

Организация информации в среде коллективного использования информационных ресурсов.

Электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и

получение сообщения. Сохранение для индивидуального использования информационных объектов из компьютерных сетей (в том числе Интернета) и ссылок на них. Примеры организации коллективного взаимодействия: форум, телеконференция, чат.

Образовательные области приоритетного освоения: информатика и информационные технологии, языки, обществоведение, естественнонаучные дисциплины.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик

должен

знать/понимать:

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
- единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
- основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
- программный принцип работы компьютера;
- назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;

уметь:

- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;

- создавать информационные объекты, в том числе:
- структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности - в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
- создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком);
- следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
- проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
- создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
- организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
- передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСТОРИЯ

Что изучает история. Источники знаний о прошлом. Историческое летоисчисление.

Историческая карта. История Отечества – часть всемирной истории

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ

История Древнего мира

Первобытное общество. Расселение древнейшего человечества. Орудия труда, занятия первобытного человека. Родоплеменные отношения. Первобытные верования.

Зарождение искусства.

Древний Восток (Египет, Передняя Азия, Индия, Китай). Занятия жителей.

Возникновение государств. Мир человека древности в зеркале мифов и легенд.

Зарождение древних религий.

Конфуций. Будда. Культурное наследие Древнего Востока.

Древняя Греция. Легенды о людях и богах. Полис – город-государство. Свободные и рабы.

Афины. Спарта. Греческие колонии. Греко-персидские войны. Империя Александра Македонского. Эллинистический мир. Культурное наследие Древней Греции.

Древний Рим. Легенды и верования римлян. Патриции и плебеи. Республика. Войны Рима. Г.Ю.

Цезарь. Римская империя и соседние народы. Возникновение и распространение христианства.

Раздел Римской империи на Западную и Восточную. Падение Западной Римской империи.

Культурное наследие Древнего Рима.

История Средних веков

Великое переселение народов. Христианизация Европы и образование двух ветвей христианства.

Империя Карла Великого. Политическая раздробленность. Феодализм. Сословный строй в Западной Европе. Власть духовная и светская. Католическая церковь. Вассалитет. Крестьянская община. Средневековый город. Экономическое развитие Западной Европы.

Образование централизованных государств. Сословно-представительные монархии.

Кризис европейского средневекового общества в XIV-XV вв. Столетняя война.

Крестьянские восстания. Ереси. Гуситское движение.

Византийская империя.

Племена Аравийского полуострова. Возникновение ислама. Мухаммед. Арабские завоевания.

Католицизм, православие и ислам в эпоху крестовых походов. Османская империя.

Средневековое общество в Индии, Китае, Японии.

Духовный мир европейского средневекового человека. Культурное наследие Средневековья.

История Нового времени

Великие географические открытия и их последствия. Зарождение капиталистических отношений. Колониальные захваты. Начало процесса модернизации в Европе XVI-XVII вв.

Эпоха Возрождения. Гуманизм. Реформация и Контрреформация. М. Лютер. Ж.Кальвин.

И.Лойола. Религиозные войны. Утверждение абсолютизма.

Нидерландская и английская буржуазные революции.

Переход от аграрного к индустриальному обществу в Европе. Промышленный переворот и его социальные последствия. Эпоха Просвещения. Война за независимость и образование США.

Великая французская революция. Первая империя во Франции. Наполеон Бонапарт.

Священный союз. Европейские революции XIX в. Гражданская война в США.

А.Линкольн. Формирование идеологии либерализма, социализма, консерватизма.

Национальные идеи и образование единых государств в Германии и Италии. О. фон Бисмарк. Социальный реформизм во второй половине

XIX – начале XX вв. Народы Юго-Восточной Европы в XIX в. Провозглашение независимых государств в Латинской Америке в XIX в.

Монополистический капитализм. Создание колониальных империй и начало борьбы за передел мира. Обострение противоречий в развитии индустриального общества.

Кризис традиционного общества в странах Азии на рубеже XIX-XX вв. Начало модернизации в Японии.

Международные отношения в Новое время.

Первая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий, итоги.

Технический прогресс в Новое время. Возникновение научной картины мира.

Изменение

взгляда человека на общество и природу. Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX-XX вв. Культурное наследие Нового времени.

Новейшая история и современность

Мир после Первой мировой войны. Лига наций. Международные последствия революции в России. Революционный подъем в Европе и Азии, распад империй и образование новых государств. М. Ганди, Сунь Ятсен.

Ведущие страны Запада в 1920-х – 1930-х гг.: от стабилизации к экономическому кризису.

«Новый курс» в США. Формирование тоталитарных и авторитарных режимов в странах Европы в 1920-х - 1930-х гг. Фашизм. Б.Муссолини. Национал -социализм. А.Гитлер.

Пацифизм и милитаризм в 1920-1930-х гг. Военно-политические кризисы в Европе и на Дальнем Востоке.

Вторая мировая война: причины, участники, основные этапы военных действий.

Антигитлеровская коалиция. Ф.Д.Рузвельт. И.В.Сталин, У.Черчилль. «Новый порядок» на оккупированных территориях. Политика геноцида. Холокост. Движение Сопротивления. Итоги войны.

Создание ООН. Холодная война. Создание военно -политических блоков. Распад колониальной системы и образование независимых государств в Азии и Африке.

Научно-техническая революция. Формирование смешанной экономики. Социальное государство. «Общество потребления». Кризис индустриального общества в конце 60 - х – 70-х гг. Эволюция политической идеологии во второй половине XX в.

Становление информационного общества.

Утверждение и падение коммунистических режимов в странах Центральной и Восточной Европы.

Авторитаризм и демократия в Латинской Америке XX в.

Выбор путей развития государствами Азии и Африки.

Распад «двухполюсного мира». Интеграционные процессы. Глобализация и ее противоречия.

Мир в начале XXI в. Формирование современной научной картины мира. Религия и церковь в современном обществе. Культурное наследие XX в.

ИСТОРИЯ РОССИИ

Народы и государства на территории нашей страны в древности

Заселение территории нашей страны. Народы на территории России до середины I тысячелетия до н.э. Города-государства Северного Причерноморья. Скифское царство. Тюркский каганат.

Хазарский каганат. Волжская Булгария. Восточные славяне: расселение, соседи, занятия, общественный строй. Кочевые народы Степи. Язычество. Распространение христианства, ислама, иудаизма.

Русь в IX – начале XII вв.

Соседская община. Город. Новгород и Киев - центры древнерусской государственности. Образование Древнерусского государства. Рюриковичи. Владимир I. Крещение Руси. Ярослав Мудрый. «Русская Правда». Княжеские усобицы.

Владимир Мономах. Международные связи Древней Руси.

Русские земли и княжества в XII – середине XV вв.

Политическая раздробленность Руси. Владимиро-Суздальское княжество. Галицко-Волынское княжество. Новгородская боярская республика. Борьба против внешней агрессии в XIII в.

Монгольское завоевание. Золотая Орда. Экспансия с Запада. Александр Невский.

Великое княжество Литовское. Начало объединения русских земель. Формы

землевладения и хозяйства. Иван Калита. Куликовская битва. Дмитрий Донской. Роль церкви в общественной жизни Руси. Сергей Радонежский.
 Российское государство во второй половине XV – XVII вв.
 Свержение золотоордынского ига. Иван III. Завершение объединения русских земель вокруг Москвы. Становление органов власти Российского государства. Судебник 1497 г. Местничество.
 Иван IV Грозный. Установление царской власти. Реформы середины XVI в. Земские соборы. Расширение территории государства (присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири). Казачество. Ливонская война. Опричнина.
 Смутное время. Установление крепостного права. Прекращение династии Рюриковичей.
 Самозванцы. Борьба против внешней экспансии. К. Минин. Д. Пожарский.
 Россия при первых Романовых. Ликвидация последствий Смуты. Соборное уложение 1649 г.
 Юридическое оформление крепостного права. Развитие торговых связей. Мануфактуры.
 Приказная система. Отмена местничества. Церковный раскол. Никон и Аввакум. Социальные движения второй половины XVII в. Степан Разин. Внешняя политика России в XVII в.
 Вхождение Левобережной Украины в состав России на правах автономии. Завершение присоединения Сибири.
 Культура народов нашей страны с древнейших времен до конца XVII в.
 Становление древнерусской культуры: фольклор, письменность, живопись, зодчество. Религиозно-культурное влияние Византии. Своеобразие художественных традиций в русских землях и княжествах в период культурного подъема в XII – начале XIII вв.
 Монгольское завоевание и русская культура.
 Формирование культуры Российского государства. Летописание. Московский Кремль. Андрей Рублев. Книгопечатание. Иван Федоров. Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси.
 Родной край (с древнейших времен до конца XVII в.)
 Россия в XVIII – середине XIX вв.
 Преобразования первой четверти XVIII в. Петр I. Заводское строительство. Создание регулярной армии и флота. Северная война. Образование Российской империи. Абсолютизм.
 Табель о рангах. Подчинение церкви государству.
 Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Расширение прав и привилегий дворянства. Просвещенный абсолютизм Екатерины II. Оформление сословного строя. Социальные движения. Е.И. Пугачев. Россия в войнах второй половины XVIII в. А.В. Суворов. Ф.Ф. Ушаков. Присоединение новых территорий.
 Внутренняя политика в первой половине XIX в. М.М. Сперанский. Отечественная война 1812 г.
 Россия и образование Священного союза.
 Крепостнический характер экономики и зарождение капиталистических отношений. Движение декабристов. Общественная мысль во второй четверти XIX в.: официальная государственная идеология, западники и славянофилы, утопический социализм. Начало промышленного переворота. Присоединение Кавказа. Крымская война.
 Россия во второй половине XIX – начале XX вв.
 Великие реформы 1860 - 1870-х гг. Александр II. Отмена крепостного права. Завершение промышленного переворота. Формирование классов индустриального общества.

Контрреформы 1880-х гг. Общественные движения второй половины XIX в. Национальная политика. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия в военно-политических блоках.

Промышленный подъем на рубеже XIX-XX вв. Государственный капитализм. Формирование монополий. Иностранный капитал в России. С.Ю. Витте. Обострение социальных противоречий в условиях форсированной модернизации. Русско-японская война. Революция 1905-1907 гг. Манифест 17 октября. Государственная Дума. Политические течения и партии.

П.А. Столыпин. Аграрная реформа.

Россия в Первой мировой войне. Угроза национальной катастрофы. Революция в России в 1917 г. Падение монархии. Временное правительство и Советы.

Российская культура в XVIII – начале XX вв.

Светский, рациональный характер культуры: наука и образование, литература и искусство.

Взаимосвязь и взаимовлияние российской и мировой культуры. М.В. Ломоносов. Н.И. Лобачевский. Д.И. Менделеев. Демократические тенденции в культурной жизни на рубеже XIX-XX вв.

Родной край (в XVIII – начале XX вв.)

Советская Россия – СССР в 1917-1991 гг.

Провозглашение советской власти в октябре 1917 г. В.И. Ленин. Учредительное собрание.

Политика большевиков и установление однопартийной диктатуры. Распад Российской империи. Выход России из Первой мировой войны.

Гражданская война. Красные и белые. Иностранная интервенция. «Военный коммунизм».

Новая экономическая политика. Начало восстановления экономики. Образование СССР. Поиск путей построения социализма. Советская модель модернизации. Индустриализация. Коллективизация сельского хозяйства. Коренные изменения в духовной жизни. Формирование централизованной (командной) экономики. Власть партийно - государственного аппарата. И.В.

Сталин. Массовые репрессии. Конституция 1936 г. СССР в системе международных отношений в 1920-х – 1930-х гг.

СССР во Второй мировой войне. Великая Отечественная война 1941 -1945 гг.: этапы и крупнейшие сражения войны. Московское сражение. Сталинградская битва и битва на Курской дуге - коренной перелом в ходе войны. Вклад СССР в освобождение Европы. Г.К. Жуков.

Советский тыл в годы войны. Геноцид на оккупированной территории и. Партизанское движение.

СССР в антигитлеровской коалиции. Итоги Великой Отечественной войны.

Послевоенное восстановление хозяйства. Идеологические кампании конца 40-х – начала 50-х гг.

«Оттепель». XX съезд КПСС. Н.С. Хрущев. Реформы второй половины 1950 - начала 1960-х гг.

Замедление темпов экономического развития. «Застой». Л.И. Брежнев. Кризис советской системы.

Внешняя политика СССР в 1945 – 1980-е гг. Холодная война. Достижение военно-стратегического паритета. Разрядка. Афганская война.

Перестройка. Противоречия и неудачи стратегии «ускорения». Демократизация политической жизни. М.С. Горбачев. Обострение межнациональных противоречий.

Августовские события 1991 г. Распад СССР. Образование СНГ.

Культура советского общества. Утверждение марксистско-ленинской идеологии. Ликвидация неграмотности. Социалистический реализм в литературе и искусстве.

Достижения советского образования, науки и техники. Оппозиционные настроения в обществе.

Современная Россия

Образование Российской Федерации как суверенного государства. Б.Н.Ельцин.

Переход к рыночной экономике. События октября 1993 г. Принятие Конституции Российской Федерации. Российское общество в условиях реформ. В.В.Путин. Курс на укрепление государственности, экономический подъем и социальную стабильность.

Культурная жизнь современной России. Россия в мировом сообществе.

Национально-региональный компонент Древние турки в Поволжье, древнетуркские государства, Великая Булгария (создание и распад), Золотая Орда (создание и распад), новые государства в Поволжье, Казанское ханство (создание, культура и распад), управление Казанским краем во 2 - й половине XVI века, новая власть в Казанском крае. Народные волнения в начале XVII века, социально-экономическое развитие края в после петровскую эпоху, народные движения при Петре I, преобразования в области культуры и быта, религиозная политика в крае, культура края в XVIII веке.

«Наш край в годы крестьянской войны под предводительством Е.И.Пугачева». «Быт и обычаи».

«Наука и образование. Художественная культура». Социально-экономическое развитие Казанской губернии в начале XIX в. Казанский край в Отечественной войне 1812 г. Декабристы. Культура Казанского края в первой половине XIX в. Крестьянские реформы 1960 - х годов в Казанской губернии.

Социально-экономическое развитие Казанской губернии в пореформенный период.

Общественное движение в 80-90-х гг. XIX в. Общественное движение 70- 90- х гг.

XIX в. В Казанской губернии. Наука,

образование, культурная жизнь Казанской губернии во второй половине XIX в.

Казанская губерния в начале XX века. Годы революции и гражданской войны.

Республика в 20 -ые годы. Республика в годы

Великой отечественной войны. Республика в послевоенные годы. Республика в 50 -60, 80- ые годы, в годы перестройки. республика на рубеже XX-XXI веков.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения истории ученик должен

знать/понимать:

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней;

выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;

- изученные виды исторических источников;

уметь:

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;

- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;

- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;

- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий ;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
- объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
- использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО

Биологическое и социальное в человеке. Деятельность человека и ее основные формы (труд, игра, учение). Мышление и речь. Познание мира.

Личность. Социализация индивида. Особенности подросткового возраста.

Самопознание.

Человек и его ближайшее окружение. Межличностные отношения. Общение.

Межличностные конфликты, их конструктивное разрешение.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимодействие общества и природы.

Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.

Социальная структура общества. Социальная роль. Многообразие социальных ролей в подростковом возрасте. Большие и малые социальные группы. Этнические группы.

Межнациональные и межконфессиональные отношения.

Формальные и неформальные группы. Социальный статус. Социальная мобильность.

Социальная ответственность.

Социальный конфликт, пути его разрешения. Социальные изменения и его формы.

Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы. Причины и опасность международного терроризма.

ОСНОВНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Сфера духовной культуры и ее особенности. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры.

Свобода и ответственность. Социальные ценности и нормы. Мораль. Добро и зло.

Гуманизм.

Патриотизм и гражданственность.

Наука в жизни современного общества. Возрастание роли научных исследований в современном мире.

Образование и его значимость в условиях информационного общества. Возможности получения общего и профессионального образования в Российской Федерации.

Религия, религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Экономическая сфера. Экономика и ее роль в жизни общества. Товары и услуги, ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Альтернативная стоимость.

Экономические системы и собственность. Разделение труда и специализация. Обмен, торговля. Формы торговли и реклама.

Деньги. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Страховые услуги. Неравенство доходов и экономические меры социальной поддержки. Экономические основы прав потребителя.

Рынок и рыночный механизм. Предпринимательство и его организационно-правовые формы.

Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда.

Малое предпринимательство и фермерское хозяйство. Издержки, выручка, прибыль. Заработная плата и стимулирование труда. Налоги, уплачиваемые гражданами. Безработица. Профсоюз.

Экономические цели и функции государства. Международная торговля. Обменные курсы валют.

Социальная сфера. Семья как малая группа. Брак и развод, неполная семья. Отношения между поколениями.

Социальная значимость здорового образа жизни. Социальное страхование. Пенсионные программы. Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная структура общества. Социальная роль. Большие и малые социальные группы. Этнические группы. Межнациональные и межконфессиональные отношения. Социальный статус. Социальная мобильность. Социальный конфликт, пути его разрешения. Социальные изменения и его формы. Человечество в XXI веке, основные вызовы и угрозы. Причины и опасность международного терроризма.

Сфера политики и социального управления. Власть. Роль политики в жизни общества. Политический режим. Демократия, ее развитие в современном мире. Разделение властей.

Местное самоуправление. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма.

Выборы, референдум. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни.

Влияние средств массовой информации на политическую жизнь общества.

Право, его роль в жизни общества и государства. Понятие и признаки государства. Формы государства. Гражданское общество и правовое государство. Норма права. Нормативный правовой акт... Система законодательства. Субъекты права. Понятие прав, свобод и обязанностей. Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности. Конституция Российской Федерации.

Основы конституционного строя Российской Федерации. Федеративное устройство России.

Органы государственной власти Российской Федерации. Правоохранительные органы. Судебная система. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей. Семейные правоотношения. Права и обязанности родителей и детей. Жилищные правоотношения. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудоустройство несовершеннолетних. Административные правоотношения, правонарушения и наказания.

Основные понятия и институты уголовного права. Уголовная ответственность несовершеннолетних. Пределы допустимой самообороны.

Региональный компонент Предпринимательство в Татарстане: экономический статус,

поведение. Функции. Малый бизнес в Татарстане и его роль в экономике. Региональные и местные налоги, их виды и значение. Рабочая сила и рынок труда в Татарстане. Труд, безработица, занятость в РТ. Развитие межнациональных отношений на Местное самоуправление. Органы самоуправления в Арском районе. Республиканские и местные органы государственной власти. Государственный совет РТ. Правительство РТ; Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина в РФ, Уполномоченный по правам человека РТ, Уполномоченный по правам ребенка РТ примере Татарстан.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен знать/понимать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности и т.п.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ПРИРОДОВЕДЕНИЕ КАК ЧЕЛОВЕК ИЗУЧАЕТ ПРИРОДУ

Наблюдения, опыты и измерения, их взаимосвязь при изучении объектов и явлений природы.

Вклад великих ученых-естествоиспытателей в развитие науки (на примере 1 -2 историй конкретных открытий).

МНОГООБРАЗИЕ ТЕЛ, ВЕЩЕСТВ И ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ

Звездное небо. Строение Солнечной системы. Солнце как одна из звезд. История «вытеснения» Земли из центра Вселенной (Птолемей, Н.Коперник, Г.Галилей, Дж.Бруно).

Вещества в окружающем мире и их использование человеком. Простые и сложные вещества, смеси. Примеры явлений превращения веществ (горение, гниение).

Различные физические явления (механические, тепловые, световые) и их использование в повседневной жизни.

Погодные явления. Основные характеристики погоды. Влияние погоды на организм человека.

Разнообразие живых организмов и причины его сокращения. Примеры приспособленности растений и животных к жизни в разных условиях среды обитания.

Комфортные экологические условия жизнедеятельности человека.

Опыт практической деятельности

Определение (узнавание) наиболее распространенных растений и животных своей местности (в том числе редких и охраняемых видов). Наблюдения звездного неба, явлений превращения веществ, погодных явлений, примеров приспособления растений к различным способам размножения, животных – к жизни в разных средах обитания (водной, почвенной, воздушной, наземной). Опыты по изучению: нескольких физических явлений; влияния температуры, света и влажности на прорастание семян. Измерения длины, температуры, массы, времени.

Ориентирование на местности: определение сторон горизонта при помощи компаса, Полярной звезды и местных признаков. Конструирование моделей, простейших измерительных приборов и установок для наблюдений и опытов. Использование доступных для учащихся дополнительных источников информации и справочной литературы. Участие в социально -ориентированной практической деятельности по изучению экологических проблем своей местности и путей их решения.

ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНИ

Взаимосвязь здоровья и образа жизни. Профилактика вредных привычек.

Правила безопасного поведения в опасных ситуациях природного происхождения (при сильном ветре, во время грозы, под градом, при встрече с опасными животными, ядовитыми растениями и т.п.); овладение простейшими способами оказания первой помощи (при кровотечениях, травмах).

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения природоведения ученик должен знать/понимать:

- о многообразии тел, веществ и явлений природы и их простейших классификациях; отдельных методах изучения природы;

- основные характеристики погоды, факторы здорового образа жизни, экологические проблемы своей местности и пути их решения;

уметь:

- узнавать наиболее распространенные растения и животных своей местности (в том числе

- редкие и охраняемые виды); определять названия растений и животныхиспользованием атласа-определителя;

- приводить примеры физических явлений, явлений превращения веществ, растений к различным способам размножения; приспособлений животных к условиям среды обитания; изменений в окружающей среде под воздействием человека;

- указывать на модели положение Солнца и Земли в Солнечной системе;

- находить несколько созвездий Северного полушария при помощи звездной карты;

- описывать собственные наблюдения или опыты, рассказывать о них цель, условия проведения и

- полученные результаты;

- сравнивать природные объекты не менее чем по 3 -4 признакам;

- описывать по предложенному плану внешний вид изученных тел и веществ;

- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи;
- находить значение указанных терминов в справочной литературе;
- кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль;
- использовать изученную естественнонаучную лексику в самостоятельно подготовленных устных сообщениях (на 2 -3 минуты);
- пользоваться приборами для измерения изученных физических величин;
- следовать правилам безопасности при проведении практических работ; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- определения сторон горизонта с помощью компаса, Полярной звезды или местных признаков;
- измерения роста, температуры и массы тела, сравнения показателей своего развития с возрастными нормами;
- определения наиболее распространенных в данной местности ядовитых растений, грибов и опасных животных; следования нормам экологического и безопасного поведения в природной среде;
- составления простейших рекомендаций по содержанию и уходу за комнатными и другими культурными растениями, домашними животными;
- оказания первой помощи при капиллярных кровотечениях, несложных травмах.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ГЕОГРАФИЯ

ИСТОЧНИКИ ГЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ География как наука.

Источники получения знаний о природе Земли, населении и хозяйстве. Методы получения, обработки, передачи и представления географической информации.

Географические модели: глобус,

географическая карта, план местности, их основные параметры и элементы (масштаб, условные знаки, способы картографического изображения, градусная сеть).

Ориентирование по карте; чтение карт, космических и аэрофотоснимков, статистических материалов.

ПРИРОДА ЗЕМЛИ И ЧЕЛОВЕК

Земля как планета. Возникновение и геологическая история Земли. Развитие географических знаний человека о Земле. Выдающиеся географические открытия и путешествия. Форма, размеры, движения Земли. Влияние космоса на Землю и жизнь людей. Сравнение Земли с обликом других планет Солнечной системы. Объяснение географических следствий движения Земли вокруг Солнца и вращения Земли вокруг своей оси.

Земная кора и литосфера, их состав, строение и развитие. Горные породы; изменение температуры в зависимости от глубины залегания. Земная поверхность: формы рельефа суши, дна Мирового океана; их изменение под влиянием внутренних, внешних и техногенных процессов. Полезные ископаемые, зависимость их размещения от строения земной коры и рельефа. Минеральные ресурсы Земли, их виды и оценка.

Особенности жизни, быта и хозяйственной деятельности людей в горах и на равнинах.

Природные памятники литосферы .

Изучение свойств минералов, горных пород, полезных ископаемых. Наблюдение за объектами литосферы, описание на местности и по карте.

Гидросфера, ее состав и строение. Роль воды в природе и жизни людей, ее круговорот. Мировой океан и его части, взаимодействие с атмосферой и сушей. Поверхностные и подземные воды суши. Ледники и многолетняя мерзлота. Водные ресурсы Земли, их размещение и качество. Природные памятники гидросферы.

Наблюдение за объектами гидросферы, их описание на местности и по карте. Оценка обеспеченности водными ресурсами разных регионов Земли.

Атмосфера, ее состав, строение, циркуляция. Изменение температуры и давления воздуха с высотой. Распределение тепла и влаги на поверхности Земли. Погода и климат. Изучение элементов погоды. Адаптация человека к разным климатическим условиям.

Наблюдение за погодой, ее описание. Измерение количественных характеристик элементов погоды с помощью приборов и инструментов. Объяснение устройства и применения барометра, гигрометра, флюгера, осадкомера. Выявление зависимости температуры и давления воздуха от высоты. Чтение климатических и синоптических карт для характеристики погоды и климата.

Биосфера, ее взаимосвязи с другими геосферами. Разнообразие растений и животных, особенности их распространения. Приспособление живых организмов к среде обитания в разных природных зонах. Сохранение человеком растительного и животного мира Земли.

Наблюдения за растительным и животным миром для определения качества окружающей среды. Описание растительного и животного мира на местности и по карте.

Почвенный покров. Почва как особое природное образование. Плодородие – важнейшее свойство почвы. Условия образования почв разных типов.

Наблюдение за изменением почвенного покрова. Описание почв на местности и по карте.

Географическая оболочка Земли, ее составные части, взаимосвязь между ними, характеристика основных закономерностей развития. Широтная зональность и высотная поясность. Территориальные комплексы: природные, природно - хозяйственные. Географическая оболочка как окружающая человека среда, ее изменения под воздействием деятельности человека.

Выявление и объяснение географической зональности природы Земли. Описание природных зон Земли по географическим картам. Сравнение хозяйственной деятельности человека в разных природных зонах. Наблюдение и описание состояния окружающей среды, ее изменения, влияния на качество жизни населения.

МАТЕРИКИ, ОКЕАНЫ, НАРОДЫ И СТРАНЫ

Современный облик планеты Земля. Происхождение материков и впадин океанов.

Соотношение суши и океана на Земле, их распределение между полушариями планеты.

Материки и океаны как крупные природные комплексы Земли. Особенности природы океанов:

строение рельефа дна; проявление зональности, система течений, органический мир; освоение и хозяйственное использование океана человеком.

Сравнение географических особенностей природных и природно - хозяйственных комплексов разных материков и океанов. Население Земли. Древняя родина человека.

Предполагаемые пути его расселения по материкам. Численность населения Земли.

Человеческие расы, этносы.

География современных религий. Материальная и духовная культура как результат жизнедеятельности человека, его взаимодействия с окружающей средой.

Определение и сравнение различий в численности, плотности и динамике населения разных регионов и стран мира.

Материки и страны. Основные черты природы Африки, Австралии, Северной и Южной Америки, Антарктиды, Евразии. Население материков. Природные ресурсы и их использование. Изменение природы под влиянием хозяйственной деятельности человека.

Катастрофические явления природного и техногенного характера. Охрана природы.

Крупные природные, природно-хозяйственные и историко-культурные регионы материков.

Многообразие стран, их основные типы. Столицы и крупные города. Основные объекты природного и культурного наследия человечества .

Изучение политической карты мира и отдельных материков. Краткая географическая характеристика материков, их регионов и стран различных типов.

ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЕ И ГЕОЭКОЛОГИЯ

Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем.

Влияние хозяйственной деятельности людей на литосферу, гидросферу, атмосферу, биосферу; меры по их охране. Деятельность человека по использованию и охране почв. Стихийные явления в литосфере, гидросфере, атмосфере; их характеристика и правила обеспечения безопасности людей. Сохранение качества окружающей среды.

Основные типы природопользования. Источники загрязнения окружающей среды.

Экологические проблемы регионов различных типов хозяйствования.

Изучение правил поведения человека в окружающей среде, мер защиты от стихийных природных и техногенных явлений. Применение географических знаний для выявления геоэкологических проблем на местности и по карте, путей сохранения и улучшения качества окружающей среды.

ГЕОГРАФИЯ РОССИИ

Особенности географического положения России. Территория и акватория, морские и сухопутные границы, воздушное пространство, недра, континентальный шельф и экономическая зона Российской Федерации. История освоения и изучения территории России.

Часовые пояса.

Анализ карт административно-территориального и политико-административного деления страны.

Природа России. Природные условия и ресурсы. Природный и экологический потенциал России. Особенности геологического строения и распространения крупных форм рельефа.

Типы климатов, факторы их формирования, климатические пояса. Климат и хозяйственная деятельность людей. Многолетняя мерзлота. Внутренние воды и водные ресурсы, особенности их размещения на территории страны. Природно-хозяйственные различия морей России. Почвы и почвенные ресурсы, размещение основных типов почв. Меры по сохранению плодородия почв. Стихийные природные явления на территории страны. Растительный и животный мир России. Природные зоны. Высотная поясность. Особо охраняемые природные территории.

Выявление: зависимости между тектоническим строением, рельефом и размещением основных групп полезных ископаемых; зависимости между режимом, характером рек, рельефом и климатом; способов адаптации человека к разнообразным климатическим условиям. Анализ физической карты и карт компонентов природы.

Население России. Человеческий потенциал страны. Численность, размещение, естественное движение населения. Направления и типы миграции. Половой и возрастной состав населения.

Народы и основные религии России. Особенности расселения; городское и сельское население. Основная полоса расселения. Роль крупнейших городов в жизни страны. Выявление территориальных аспектов межнациональных отношений. Анализ карт населения России. Определение основных показателей, характеризующих население страны и ее отдельных территорий.

Хозяйство России. Особенности отраслевой и территориальной структуры хозяйства России. Природно-ресурсный потенциал и важнейшие территориальные сочетания природных ресурсов. Производственный потенциал: география отраслей хозяйства, географические проблемы и перспективы развития.

Анализ экономических карт России для определения типов территориальной структуры хозяйства. Группировка отраслей по различным показателям.

Природно-хозяйственное районирование России. Различия территории по условиям и степени хозяйственного освоения: зона Севера и основная зона. Географические особенности отдельных районов и регионов: Север и Северо-Запад, Центральная

Россия, Поволжье, Юг Европейской части страны, Урал, Сибирь и Дальний Восток. Географическое положение регионов, их природный, человеческий и хозяйственный потенциал.

Определение влияния особенностей природы на жизнь и хозяйственную деятельность людей. Оценка экологической ситуации в разных регионах России.

Россия в современном мире. Место России среди стран мира. Характеристика экономических, политических и культурных связей России. Объекты мирового природного и культурного наследия в России.

Региональный компонент: география Республики Татарстан. Определение географического положения территории, основных этапов ее освоения. Этапы заселения, формирования культуры народов, современного хозяйства. Рельеф и полезные ископаемые. Климат. Водные ресурсы. Природно-географические зоны. Природно-географические районы. Характеристика внутренних различий районов и городов. Достопримечательности. Топонимика. Заповедники, национальные парки, леса Республики Татарстан. Оценка природных ресурсов и их использования. Наблюдение за природными компонентами, географическими объектами, процессами и явлениями своей местности, их описание.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения географии ученик должен знать/понимать:

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
 - географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; зональность и поясность;
 - географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
 - специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
 - природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;
- уметь:
- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
 - находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
 - приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
 - составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
 - определять на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек;

географические координаты и местоположение географических объектов;

- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме;

выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;

- учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;

- наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;

- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности,

ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

- проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА БИОЛОГИЯ

БИОЛОГИЯ КАК НАУКА. МЕТОДЫ БИОЛОГИИ

Роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей. Методы изучения живых объектов. Биологический эксперимент. Наблюдение, описание и измерение биологических объектов.

Соблюдение правил поведения в окружающей среде, бережного отношения к биологическим объектам, их охраны.

ПРИЗНАКИ ЖИВЫХ ОРГАНИЗМОВ

Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы.

Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов. Гены и хромосомы.

Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболеваний организмов.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани, органы, системы органов, их взаимосвязь как основа целостности многоклеточного организма.

Признаки живых организмов, их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.

Поведение животных (рефлексы, инстинкты, элементы рассудочного поведения).

Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Генетика – наука о закономерностях

наследственности и изменчивости. Наследственная и ненаследственная изменчивость.

Применение знаний о наследственности и изменчивости, искусственном отборе при выведении новых пород и сортов. Приемы выращивания и размножения растений и домашних животных, ухода за ними.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за ростом и развитием растений и животных; опыты по изучению состава почвы, процессов

жизнедеятельности растений и животных, поведения животных; клеток и тканей на

готовых микропрепаратах и их описание; приготовление микропрепаратов

растительных клеток и рассмотрение их под микроскопом; сравнение строения клеток растений, животных, грибов и бактерий;

распознавание органов, систем органов растений и животных; выявление изменчивости организмов.

СИСТЕМА, МНОГООБРАЗИЕ И ЭВОЛЮЦИЯ ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

Система органического мира. Основные систематические категории, их соподчиненность.

Царства бактерий, грибов, растений и животных. Роль растений, животных, бактерий, грибов и лишайников в природе, жизни человека и собственной деятельности. Вирусы – неклеточные формы. Возбудители и переносчики заболеваний растений, животных и человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых животными, растениями, бактериями, грибами и вирусами. Оказание первой помощи при отравлении грибами. Значение работ Р. Коха и Л. Пастера. Использование бактерий и грибов в биотехнологии.

Учение об эволюции органического мира. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции.

Движущие силы и результаты эволюции. Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы и как результат эволюции.

Проведение простых биологических исследований: распознавание растений разных отделов, животных разных типов, наиболее распространенных растений своей местности, съедобных и ядовитых грибов, важнейших сельскохозяйственных культур и домашних животных;

определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе с использованием справочников и определителей (классификация).

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЗДОРОВЬЕ

Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Методы изучения организма человека, их значение и использование в собственной жизни.

Место и роль человека в системе органического мира, его сходство с животными и отличие от них.

Строение и процессы жизнедеятельности организма человека.

Питание. Пищеварительная система. Роль ферментов в пищеварении. Исследования И.П. Павлова в области пищеварения. Пища как биологическая основа жизни.

Профилактика гепатита и кишечных инфекций.

Дыхание. Дыхательная система. Заболевания органов дыхания и их профилактика.

Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Чистота атмосферного воздуха как фактор здоровья. Приемы оказания первой помощи при отравлении угарным газом, спасении утопающего.

Транспорт веществ. Внутренняя среда организма. Кровеносная и лимфатическая системы.

Значение постоянства внутренней среды организма. Кровь. Группы крови.

Переливание крови.

Иммунитет. Факторы, влияющие на иммунитет. Значение работ Л. Пастера и И.И.

Мечникова в области иммунитета. Артериальное и венозное кровотоки. Приемы оказания первой помощи при кровотечениях.

Обмен веществ и превращения энергии. Витамины. Проявление авитаминозов и меры их предупреждения.

Выделение. Мочеполовая система. Мочеполовые инфекции, меры их предупреждения для сохранения здоровья.

Опора и движение. Опорно-двигательная система. Профилактика травматизма.

Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах опорно - двигательной системы.

Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Приемы оказания первой помощи себе и окружающим при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика. Размножение и развитие. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем, их профилактика. ВИЧ-инфекция и ее профилактика.

Органы чувств, их роль в жизни человека. Нарушения зрения и слуха, их профилактика.

Нейро-гуморальная регуляция процессов жизнедеятельности организма. Нервная система. Эндокринная система. Железы внутренней и внешней секреции. Гормоны. Психология и поведение человека. Исследования И.М. Сеченова и И.П. Павлова, А.А. Ухтомского, П.К. Анохина. Высшая нервная деятельность. Условные и безусловные рефлексы. Познавательная деятельность мозга. Сон, его значение. Биологическая природа и социальная сущность человека. Сознание человека. Память, эмоции, речь, мышление. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей. Цели и мотивы деятельности. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер. Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека. Рациональная организация труда и отдыха.

Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни.

Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Факторы риска: стрессы, гиподинамия, переутомление, переохлаждение. Вредные и полезные привычки, их влияние на состояние здоровья.

Человек и окружающая среда. Социальная и природная среда, адаптация к ней человека.

Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды. Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях как основа безопасности собственной жизни.

Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за состоянием своего организма (измерение температуры тела, кровяного давления, массы и роста, частоты пульса и дыхания); распознавание на таблицах органов и систем органов человека; определение норм рационального питания; анализ и оценка влияния факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье.

ВЗАИМОСВЯЗИ ОРГАНИЗМОВ И ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Среда – источник веществ, энергии и информации. Экология как наука. Влияние экологических факторов на организмы. Приспособления организмов к различным экологическим факторам.

Популяция. Взаимодействия разных видов (конкуренция, хищничество, симбиоз, паразитизм).

Экосистемная организация живой природы. Экосистемы. Роль производителей, потребителей и разрушителей органических веществ в экосистемах и круговороте веществ в природе. Пищевые связи в экосистеме. Особенности агроэкосистем.

Биосфера – глобальная экосистема. В.И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Роль человека в биосфере. Экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь других людей. Последствия деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Проведение простых биологических исследований: наблюдения за сезонными изменениями в живой природе; составление схем передачи веществ и энергии (цепей питания); выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных

примерах), типов взаимодействия популяций разных видов в конкретной экосистеме; анализ и оценка воздействия факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.

Региональный компонент: Красная книга Республики Татарстан. Ученые, курорты и санатории республики. Флора и фауна республики. Районированные сорт. охраняемые природные территории – заповедники, национальные парки, памятники природы, заказники.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения биологии ученик должен знать/понимать:

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом: клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
 - сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;
 - особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;
- уметь:
- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
 - изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
 - распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов;
- наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;
- выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
 - сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
 - определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
 - анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;

- проводить самостоятельный поиск биологической информации:
- находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ -инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
 - оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениям и, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;
 - рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
 - выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
 - проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИКА

ФИЗИКА И ФИЗИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ

Физика – наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физический эксперимент. Моделирование явлений и объектов природы. Измерение физических величин.

Погрешности измерений. Международная система единиц. Физические законы. Роль физики в формировании научной картины мира.

МЕХАНИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ

Механическое движение. Система отсчета и относительность движения. Путь. Скорость.

Ускорение. Движение по окружности. Инерция. Первый закон Ньютона.

Взаимодействие тел.

Масса. Плотность. Сила. Сложение сил. Второй закон Ньютона. Третий закон Ньютона.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Сила упругости. Сила трения.

Сила тяжести. Свободное падение. Вес тела. Невесомость. Центр тяжести тела. Закон всемирного тяготения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Работа.

Мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия взаимодействующих тел.

Закон сохранения механической энергии. Условия равновесия тел.

Простые механизмы. Коэффициент полезного действия

Давление. Атмосферное давление. Закон Паскаля. Гидравлические машины. Закон Архимеда.

Условие плавания тел.

Механические колебания. Период, частота, амплитуда колебаний. Механические волны.

Длина волны. Звук. Громкость звука и высота тона.

Наблюдение и описание различных видов механического движения, взаимодействия тел, передачи давления жидкостями и газами, плавания тел, механических колебаний и волн; объяснение этих явлений на основе законов динамики Ньютона, законов сохранения импульса и энергии, закона всемирного тяготения, законов Паскаля и Архимеда.

Измерение физических величин: времени, расстояния, скорости, массы, плотности вещества, силы, давления, работы, мощности, периода колебаний маятника .
Проведение простых опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: пути от времени при равномерном и равноускоренном движении, силы упругости от удлинения пружины, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, силы трения от силы нормального давления, условий равновесия рычага.
Практическое применение физических знаний для выявления зависимости тормозного пути автомобиля от его скорости; использования простых механизмов в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: весов, динамометра, барометра, простых механизмов.

ТЕПЛОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Строение вещества. Тепловое движение атомов и молекул. Броуновское движение. Диффузия.

Взаимодействие частиц вещества. Модели строения газов, жидкостей и твердых тел. Тепловое равновесие. Температура. Связь температуры со скоростью хаотического движения частиц. Внутренняя энергия. Работа и теплопередача как способы изменения внутренней энергии тела. Виды теплопередачи: теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Закон сохранения энергии в тепловых процессах.

Испарение и конденсация. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления . Влажность воздуха. Плавление и кристаллизация. Удельная теплота плавления и парообразования. Удельная теплота сгорания.

Преобразования энергии в тепловых машинах. Паровая турбина, двигатель внутреннего сгорания, реактивный двигатель. КПД тепловой машины. Экологические проблемы использования тепловых машин.

Наблюдение и описание диффузии, изменений агрегатных состояний вещества, различных видов теплопередачи; объяснение этих явлений на основе представлений об атомно-молекулярном строении вещества, закона сохранения энергии в тепловых процессах.

Измерение физических величин: температуры, количества теплоты, удельной теплоемкости, удельной теплоты плавления льда, влажности воздуха.

Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по выявлению зависимостей: температуры остывающей воды от времени, температуры вещества от времени при изменениях агрегатных состояний вещества.

Практическое применение физических знаний для учета теплопроводности и теплоемкости различных веществ в повседневной жизни.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: термометра, психрометра, паровой турбины, двигателя внутреннего сгорания, холодильника.

ЭЛЕКТРОМАГНИТНЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Электризация тел. Два вида электрических зарядов. Взаимодействие зарядов. Закон сохранения электрического заряда. Электрическое поле. Действие электрического поля на электрические заряды. Проводники, диэлектрики и полупроводники.

Конденсатор. Энергия электрического поля конденсатора. Постоянный электрический ток. Источники постоянного тока. Сила тока.

Напряжение. Электрическое сопротивление. Носители электрических зарядов в металлах, полупроводниках, электролитах и газах. Полупроводниковые приборы.

Закон Ома для участка электрической цепи. Последовательное и параллельное соединения проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля - Ленца.

Опыт Эрстеда. Магнитное поле тока. Электромагнит. Взаимодействие магнитов. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.

Электромагнитная индукция. Опыты Фарадея. Электрогенератор . Переменный ток. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Колебательный контур. Электромагнитные колебания. Электромагнитные волны. Принципы радиосвязи и телевидения.

Элементы геометрической оптики. Закон прямолинейного распространения света. Отражение и преломление света. Закон отражения света. Плоское зеркало. Линза. Фокусное расстояние линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы . Свет - электромагнитная волна.

Дисперсия света. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Наблюдение и описание электризации тел, взаимодействия электрических зарядов и магнитов, действия магнитного поля на проводник с током, теплового действия тока, электромагнитной индукции, отражения, преломления и дисперсии света; объяснение этих явлений.

Измерение физических величин: силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности тока, фокусного расстояния собирающей линзы. Проведение простых физических опытов и экспериментальных исследований по изучению: электростатического взаимодействия заряженных тел, действия магнитного поля на проводник с током, последовательного и параллельного соединения проводников, зависимости силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения света от угла падения, угла преломления света от угла падения.

Практическое применение физических знаний для безопасного обращения с электробытовыми приборами; предупреждения опасного воздействия на организм человека электрического тока и электромагнитных излучений.

Объяснение устройства и принципа действия физических приборов и технических объектов: амперметра, вольтметра, динамика, микрофона , электрогенератора, электродвигателя, очков, фотоаппарата, проекционного аппарата.

КВАНТОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ

Радиоактивность. Альфа -, бета - и гамма -излучения. Период полураспада. Опыты Резерфорда. Планетарная модель атома. Оптические спектры. Поглощение и испускание света атомами.

Состав атомного ядра. Энергия связи атомных ядер. Ядерные реакции. Источники энергии Солнца и звезд. Ядерная энергетика. Дозиметрия. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Экологические проблемы работы атомных электростанций.

Наблюдение и описание оптических спектров различных веществ, их объяснение на основе представлений о строении атома.

Практическое применение физических знаний для защиты от опасного воздействия на организм человека радиоактивных излучений; для измерения радиоактивного фона и оценки его безопасности.

Региональный компонент реализуется при изучении тем: «Экологические проблемы использования тепловых машин», «Магнитное поле Земли» .«Передача электрической энергии на расстояние», «Экологические проблемы работы атомных электростанций»

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения физики ученик должен

знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия,

коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля -Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света; уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости:

- пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

- приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;

- решать задачи на применение изученных физических законов;

- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;

- контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;

- рационального применения простых механизмов;

- оценки безопасности радиационного фона.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ХИМИЯ

МЕТОДЫ ПОЗНАНИЯ ВЕЩЕСТВ И ХИМИЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ

Химия как часть естествознания. Химия – наука о веществах, их строении, свойствах и превращениях. Наблюдение, описание, измерение, эксперимент, моделирование. Понятие о химическом анализе и синтезе.

Экспериментальное изучение химических свойств неорганических и органических веществ.

Проведение расчетов на основе формул и уравнений реакций: 1) массовой доли химического элемента в веществе; 2) массовой доли растворенного вещества в растворе; 3) количества вещества, массы или объема по количеству вещества, массе или объему одного из реагентов или продуктов реакции.

ВЕЩЕСТВО

Атомы и молекулы. Химический элемент. Язык химии. Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава.

Относительные атомная и молекулярная массы. Атомная единица массы. Количество вещества, моль. Молярная масса. Молярный объем.

Чистые вещества и смеси веществ. Природные смеси: воздух, природный газ, нефть, природные воды.

Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества.

Основные классы неорганических веществ.

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.

Менделеева. Группы и периоды периодической системы.

Строение атома. Ядро (протоны, нейтроны) и электроны. Изотопы. Строение электронных

оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева.

Строение молекул. Химическая связь. Типы химических связей: ковалентная (полярная и неполярная), ионная, металлическая. Понятие о валентности и степени окисления.

Вещества в твердом, жидком и газообразном состоянии. Кристаллические и аморфные вещества. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная и металлическая).

ХИМИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ

Химическая реакция. Условия и признаки химических реакций. Сохранение массы веществ при химических реакциях.

Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления химических элементов; поглощению или выделению энергии. Понятие о скорости химических реакций. Катализаторы.

Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты.

Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Реакции ионного обмена.

Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель и восстановитель.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЕ ОСНОВЫ НЕОРГАНИЧЕСКОЙ ХИМИИ

Свойства простых веществ (металлов и неметаллов), оксидов, оснований, кислот, солей.

Водород. Водородные соединения неметаллов. Кислород. Озон. Вода.

Галогены. Галогеноводородные кислоты и их соли.

Сера. Оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли.

Азот. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли.

Фосфор. Оксид фосфора. Ортофосфорная кислота и ее соли.

Углерод. Алмаз, графит. Угарный и углекислый газы. Угольная кислота и ее соли.

Кремний. Оксид кремния. Кремниевая кислота. Силикаты.

Щелочные и щелочно-земельные металлы и их соединения.

Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида.

Железо. Оксиды, гидроксиды и соли железа.

ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВАХ

Первоначальные сведения о строении органических веществ.

Углеводороды: метан, этан, этилен.

Спирты (метанол, этанол, глицерин) и карбоновые кислоты (уксусная, стеариновая) как представители кислородсодержащих органических соединений.

Биологически важные вещества: жиры, углеводы, белки.

Представления о полимерах на примере полиэтилена.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ХИМИИ

Правила работы в школьной лаборатории. Лабораторная посуда и оборудование.

Правила безопасности.

Разделение смесей. Очистка веществ. Фильтрация.

Взвешивание. Приготовление растворов. Получение кристаллов солей. Проведение химических реакций в растворах.

Нагревательные устройства. Проведение химических реакций при нагревании.

Методы анализа веществ. Качественные реакции на газообразные вещества и ионы в растворе.

Определение характера среды. Индикаторы.

Получение газообразных веществ.

ХИМИЯ И ЖИЗНЬ

Человек в мире веществ, материалов и химических реакций.

Химия и здоровье. Лекарственные препараты; проблемы, связанные с их применением.

Химия и пища. Калорийность жиров, белков и углеводов. Консерванты пищевых продуктов (поваренная соль, уксусная кислота).

Химические вещества как строительные и отделочные материалы (мел, мрамор, известняк, стекло, цемент).

Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение.

Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия. Экологическое состояние родного края.

Проблемы безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни.

Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.

Региональный компонент реализуется при изучении тем: «Растворы. Вода», «Основные классы неорганических соединений» (Информация о нахождении воды в окружающей природе, ее использование в быту, на местных сельскохозяйственных производствах, в медицине; об охране местных водоемов. Примеры явлений, наблюдаемых в местных условиях, обусловленные свойствами воды. Примеры экономических, технологических и производственных связей местных производств, в основе которых лежат взаимные превращения неорганических соединений)

Демонстрации

Образцы простых и сложных веществ

Горение магния. Растворение веществ в различных растворителях.

Химические соединения количеством 1 моль

Модель молярного объема газов

Знакомство с образцами оксидов, кислот, оснований и солей.

Модели кристаллических решеток ковалентных и ионных соединений

Возгонка йода

Сопоставление физико-химических свойств соединений с ковалентными и ионными связями. Образцы типичных металлов и неметаллов

Реакции, иллюстрирующие основные признаки характерных реакций.

Нейтрализация щелочи кислотой в присутствии индикатора.

Взаимодействие натрия и кальция с водой. Образцы неметаллов

Аллотропия серы. Кристаллические решетки алмаза и графита

Получение аммиака. Образцы нефти, каменного угля и продуктов их переработки.

Модели молекул органических соединений. Горение углеводородов и обнаружение продуктов горения. Образцы изделий из полиэтилена.

Качественные реакции на этилен и белки. Образцы лекарственных препаратов

Образцы строительные и отделочные материалов. Образцы упаковок пищевых продуктов с консервантами. Коллекции нефти, каменного угля и продуктов их.

Лабораторные опыты. Знакомство с образцами простых и сложных веществ.
 Разделение смесей. Химические явления (прокаливание медной проволоки; взаимодействие мела с кислотой)
 Взаимодействие оксида магния с кислотами.
 Взаимодействие углекислого газа с известковой водой.
 Получение осадков нерастворимых гидроксидов и изучение их свойства
 Знакомство с образцами металлов и сплавов (работа с коллекциями)
 Знакомство с образцами природных соединений неметаллов (сульфидами, сульфатами, нитратами, карбонатами, силикатами)
 Знакомство с образцами металлов, рудами железа, соединениями алюминия
 Распознавание сульфат-, карбонат-анионов и катионов аммония, натрия, калия, кальция, бария
 Практические занятия
 Знакомство с лабораторным оборудованием. Правила безопасной работы в химической лаборатории.
 Очистка загрязненной поваренной соли.
 Приготовление раствора с заданной массовой долей растворенного вещества.
 Выполнение опытов, демонстрирующих генетическую связь между основными классами неорганических соединений
 Получение, собирание и распознавание газов (CO_2)
 Решение экспериментальных задач по теме «Получение соединений металлов и изучение их свойств»
 Решение экспериментальных задач по теме «Получение соединений неметаллов и изучение их свойств»
 Изготовление моделей углеводородов
 Знакомство с образцами лекарственных препаратов
 Знакомство с образцами химических средств санитарии и гигиены
 Требования к уровню подготовки обучающихся
 В результате изучения химии ученик должен
 знать/понимать:
 - химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
 - важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
 - основные законы химии, сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;
 уметь:
 - называть: химические элементы, соединения изученных классов;
 - объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева;
 закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
 - характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
 - определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень

окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;

- составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
 - обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;
 - распознавать опытным путем: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
 - вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- безопасного обращения с веществами и материалами;
 - экологически грамотного поведения в окружающей среде;
 - оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
 - критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
 - приготовления растворов заданной концентрации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ИСКУССТВО

Музыка

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
 - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;
 - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов;
- о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;
 - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Музыка как вид искусства. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основа музыки.

Интонация как носитель смысла в музыке. Музыкальный образ и музыкальная драматургия.

Возможности воплощения музыкального образа и его развития в различных музыкальных формах (двухчастной и трехчастной, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонического цикла).

Разнообразие вокальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической и театральной музыки. Характерные черты русской и западноевропейской музыки различных исторических эпох, национальных школ, стилевых направлений,

индивидуального творчества выдающихся композиторов прошлого и современности. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.

Исполнение музыки как искусство интерпретации. Певческие голоса; хоры; оркестры.

Народное музыкальное творчество . Фольклор как часть общей культуры народа.

Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира.

Специфика русской народной музыкальной культуры и ее основные жанры (наиболее распространенные разновидности обрядовых песен, трудовые песни, былины, лирические песни, частушки).

Интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки.

Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX веков. Духовная музыка в эпоху средневековья: знаменный распев. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

Духовная и светская музыкальная культура второй половины XVII – XVIII веков. Основные жанры профессиональной музыки: кант; партесный концерт; хоровой концерт.

Музыкальная культура XIX века: формирование русской классической школы

Народно-песенные истоки русской профессиональной музыки. Способы обращения композиторов к народной музыке.

Особенности проявления романтизма в русской музыке. Драматизм, героика, психологизм, картинность, народно-эпическая образность как характерные особенности русской классической школы.

Жанры светской музыки: камерная инструментальная (прелюдия, ноктюрн и др.) и вокальная музыка (романс); концерт; симфония; опера, балет.

Духовная музыка русских композиторов: хоровой концерт; всенощная, литургия.

Стилевые особенности русской классической музыкальной школы и их претворение в творчестве М.И.Глинки, М.П. Мусоргского, А.П.Бородина, Н.А.Римского -Корсакова, П.И.Чайковского, С.В.Рахманинова.

Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX – XX веков. Средневековая духовная музыка западноевропейской традиции: григорианский хорал.

Особенности музыки эпохи Возрождения и Барокко. Творчество И.-С.Баха (прелюдия, fuga, месса).

Классицизм и романтизм в западноевропейской музыке. Особенности венской классической школы (И.Гайдн, В.-А. Моцарт, Л. ван Бетховен). Отличительные черты творчества композиторов -романтиков (Ф.Шопен, Ф.Лист, Р.Шуман, Ф.Шуберт, Э. Григ). Основные жанры светской музыки: камерная инструментальная музыка (прелюдия, ноктюрн и др.), соната, симфония и др. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж.Бизе, Дж.Верди). Образцы духовной музыки: реквием.

Отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX века. Стилевое многообразие музыки (импрессионизм, экспрессионизм, неофольклоризм, неоклассицизм и др.).

Взаимопроникновение «легкой» и «серьезной» музыки.

Знакомство с наиболее яркими произведениями отечественных композиторов академической направленности (И.Ф.Стравинский, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Г.В.Свиридов, Р.К.Щедрин, А.И.Хачатурян, А.Г.Шнитке) и зарубежных композиторов (К.Де-бюсси, К.Орф, М.Равель, Б.Бриттен, А.Шенберг).

Джаз (Л.Армстронг, Л.Утесов). Спиритчуэл, блюз (Э.Фиджжеральд). Симфоджаз (Дж. Гершвин).

Творчество отечественных композиторов -песенников, ставшее «музыкальным символом» своего времени (И.О.Дунаевский, А.В. Александров).

Многообразие современной популярной музыки: основные жанры, стили, направления. Представления о музыкальной жизни России и других стран. Выдающиеся российские исполнители: Ф.И.Шляпин, С.Т.Рихтер, Д.Ф.Ойстрах, Е.А.Мравинский, А.В.Свешников и др.

Выдающиеся зарубежные исполнители: Э.Карузо, М.Каллас, Э.Горовиц, И.Менухин, Г. фон Караян и др. Международный музыкальный конкурс исполнителей имени П.И.Чайковского.

Всемирно известные театры оперы и балета: Большой театр (Россия, Москва), Мариинский театр (Россия, С.-Петербург); Ла Скала (Италия, Милан), Гранд-опера (Франция, Париж), Ковент-Гарден (Англия, Лондон), Метрополитен-опера (США, Нью-Йорк).

Центры отечественной музыкальной культуры и музыкального образования: Музей музыкальной культуры имени М.И.Глинки. Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского -Корсакова.

Выдающиеся российские музыкальные коллективы: Русский народный академический хор им. М.Е.Пятницкого, Русский народный академический оркестр им. Н.П.Осипова, Государственный академический оркестр Ленинградской филармонии.

МУЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ

Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности.

Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (реквиемы В. -А.Моцарта, Д.Верди, Б.Бриттена),

вечности духа и кратковременности земной жизни (в творчестве И.-С. Баха), любви и ненависти (в различных трактовках трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта») войны и мира (Д.Д.Шостакович, Г.Малер, Д.Б.Кабалевский); личности и общества (Л. ван Бетховен, А.И. Хачатурян, А.Г.Шнитке); внутренних противоречий в душе человека (М.П.Мусоргский, Р.Шуман, Ж.Бизе) и др.

Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока.

Специфика музыки и ее место в ряду других видов искусства. Родство художественных образов разных искусств. Общность тем, специфика выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). Музыка в театре и кино.

ОПЫТ МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие музыкального восприятия и овладение практическими умениями и навыками в музыкальной деятельности.

Слушание музыки. Личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие и оценка изучаемых образцов народного музыкального творчества, профессионального музыкального искусства различных исторических эпох и стилей. Сравнение исполнительских трактовок.

Выявление связей музыки с другими искусствами, историей, жизнью.

Пение. Хоровое, ансамблевое и сольное пение. Одноголосное и двухголосное исполнение образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения. Вокализация основных тем инструментальных произведений; в поисках вариантов их исполнительской трактовки. Обогащение опыта вокальной импровизации.

Музыкально-пластическое движение. Обогащение опыта индивидуально-личностного воплощения музыкального образа пластическими средствами, в том числе танцевальными.

Инструментальное музицирование. Расширение опыта творческой деятельности в

музицировании на элементарных инструментах. Инструментальная импровизация. Создание композиций на основе знакомых мелодий из вокальных и инструментальных произведений.

Драматизация музыкальных произведений. Создание художественного замысла и воплощение эмоционально-образного содержания музыки сценическими средствами. Поиск вариантов сценического воплощения музыкального произведения.

Музыка и современные технологии. Использование информационно-коммуникационных технологий для создания, аранжировки, записи и воспроизведения музыкальных произведений.

Опыт творческой деятельности в музицировании на электронных инструментах. Поиск музыкальных произведений в сети Интернет.

Национально-региональный компонент реализуется при изучении тем музыки «Выдающиеся российские исполнители» и «Музыкальная драматургия-развитие музыки».

Основные жанры татарской народной музыкальной культуры. (исторические, лирические, обрядовые, частушки, трудовые песни). Фольклор в музыке татарских композиторов.

Особенности восприятия музыкального фольклора татарского народа .

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения музыки ученик должен
знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов -исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов -классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии и звучания произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий
- определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Изобразительное искусство

Изучение изобразительного искусства направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно - прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально - практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
- овладение умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ

Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры

Изобразительное искусство и его виды. Изобразительное искусство как способ познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Виды живописи (станковая, монументальная, декоративная), графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная), скульптуры (станковая, монументальная, декоративная, садово - парковая), декоративно-прикладного и народного искусства, дизайна и архитектуры. Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой, исторический, батальный, анималистический).

Художественный образ и художественно-выразительные средства (специфика языка) живописи, графики и скульптуры: тон и тональные отношения; колорит; цвет и цветовой контраст; линейная и воздушная перспектива; пропорции и пропорциональные отношения; фактура; ритм; формат и композиция.

Художественные материалы и возможности их использования.

Народное художественное творчество. Древние корни народного художественного творчества, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Различение произведений народного (фольклорного) искусства от профессионального декоративно - прикладного. основа декоративного украшения. Различение национальных особенностей русского орнамента

и орнаментов других народов России, народов зарубежных стран. Древние образы в произведениях народного декоративно - прикладного искусства. Истоки и современное развитие народных промыслов России (дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома).

Изобразительное искусство и архитектура России. Художественная культура Древней Руси, ее символичность, обращенность к внутреннему миру человека. Красота и своеобразие архитектуры и живописи Древней Руси. Живопись, график а, скульптура и архитектура России XVIII-XX вв. Стили и направления в русском изобразительном искусстве и архитектуре нового времени (барокко, классицизм, реализм, символизм, модерн). Художественные объединения (Товарищество передвижников, "Мир искусства" и др.). Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Третьяковская картинная галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина).

Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры (А. Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И. Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г. Венецианов, И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А. Иванов, В.И. Суриков, И.Е. Репин, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.М. Васнецов, М.А. Врубель, Б.М. Кустодиев, В.А. Серов, К.С. Петров-Водкин, С.Т. Коненков, В.И. Мухина, В.А. Фаворский).

Зарубежное изобразительное искусство и архит ектура. Знакомство с основными этапами развития зарубежного искусства (виды, жанры, стили). Синтез изобразительных искусств и

архитектуры. Ведущие художественные музеи (Лувр, музеи Ватикана, Прадо, Дрезденская

галерея и др.). Знакомство с произведениями на иболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, архитектуры, выявление своеобразия их творчества (Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонарроти, А. Дюрер, К. Моне, П. Сезанн, Ван Гог, О. Роден, П. Пикассо, Ш.Э. ле Корбюзье).

Современное изобразительное искусство. Традиции и новаторство в искусстве.

Представление о художественных направлениях в искусстве XX в. (реализм, модерн, авангард, сюрреализм и проявления постмодернизма). Понимание смысла деятельности художника в современном мире. Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Вкус и мода.

Синтез искусств. Синтез искусств как фактор усиления эмоционального воздействия.

Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества.

Синтез искусств в архитектуре. Виды архитектуры (культовая, светская, ландшафтная, градостроительство). Эстетическое формирование архитектурой окружающей среды и выражение общественных идей в художественных образах (композиция, тектоника, масштаб, пропорции, ритм, пластика, объемов, фактура и цвет материалов). Связь архитектуры и дизайна (промышленный, рекламный, ландшафтный, дизайн интерьера и др.) в современной культуре.

Синтез искусств в театре. Совместные действия сценариста, режиссера , художника, актеров в создании художественного образа спектакля. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Художники театра (В.М. Васнецов, А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, В.Ф. Рындин, Ф.Ф. Федоровский и др.).

Специфика изображения в полиграфии. Массовость и общедоступность полиграфического изображения. Формы полиграфической продукции: книги, журналы, плакаты, афиши, буклеты, открытки и др. Искусство книги. Стилиевое единство изображения и текста. Типы изображения в полиграфии (графическое, живописное, фотографическое, компьютерное). Художники книги

(Г. Доре, И.Я. Билибин, В.В. Лебедев, В.А. Фаворский, Т.А. Маврина и др.).

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотогра фии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники - мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж.

Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы.

Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М. Эйзенштейн "Броненосец "Потемкин", С.П.

Урусовский "Летят журавли" и др.). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. Довженко, Г.М. Козинцев, А.А. Тарковский и др.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства.

Художник-творец -гражданин - выразитель ценностей эпохи.

Опыт художественно-творческой деятельности

Использование языка графики, живописи, скульптуры, дизайна, декоративно - прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности.

Плоское и объемное изображение формы предмета, моделировка светотенью и цветом.

Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость).

Композиция на плоскости и в пространстве.

Изображение с натуры и по памяти отдельных предметов, группы предметов, человека, фрагментов природы, интерьера, архитектурных сооружений. Работа на пленэре.

Выполнение набросков, эскизов, учебных и творческих работ с натуры, по памяти и воображению в разных художественных техниках. Изготовление изделий в стиле художественных промыслов.

Проектирование обложки книги, рекламы, открытки, визитной карточки, экслибриса, товарного знака, разворота журнала, сайта. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта.

Иллюстрирование литературных и музыкальных произведений. Создание художественно -декоративных проектов, объединенных единой стилистикой (предметы быта, одежда, мебель,

детали интерьера и др.). Создание художественной фотографии, фотоколлажа, мультфильма, видеофильма, раскадровки по теме. Выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому - создание художественного образа.

Использование красок (гуашь, акварель), графических материалов (карандаш, фломастер, мелки, пастель, уголь, тушь и др.), пластилина, глины, коллажных техник, бумажной пластики и других доступных художественных материалов.

Самоопределение в видах и формах художественного творчества. Реализация совместных творческих идей в проектной деятельности: оформление школы к празднику, декорации к школьному спектаклю, костюмы к карнавалу и др. Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.

Региональный компонент реализуется при изучении тем: «Народный праздничный костюм»,

«Древние образы в современных народных игрушках», «Герб и флаг Республики Татарстан», «Объемные изображения в скульптуре», «Городской пейзаж», «Поэзия повседневности жизни в искусстве разных народов», «Жизнь в моем городе в прошлых веках», «Народное художественное творчество. Орнамент как основа декоративного украшения»

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);

- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения ;
 - наиболее крупные художественные музеи России и мира;
 - значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;
- уметь:
- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
 - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
 - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ТЕХНОЛОГИЯ

С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей школы, местных социально -экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ изучается в направлениях: «Технология. Технический труд», «Технология.

Обслуживающий труд» Базовым для направления «Технология. Технический труд» является раздел «Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов», для направления

«Технология. Обслуживающий труд» – разделы «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Кулинария». Каждое из двух направлений технологической подготовки обязательно включает в себя кроме того следующие разделы:

«Электротехнические работы», «Технологии ведения дома», «Черчение и графика», «Современное производство и профессиональное образование».

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ КОНСТРУКЦИОННЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и станков.

Виды древесных материалов и сфера их применения.

Металлы, сплавы, их механические и технологические свойства, сфера применения. Особенности изделий из пластмасс.

Графическое отображение изделий с использованием чертежных инструментов и средств компьютерной поддержки. Чтение графической документации, отображающей конструкцию изделия и последовательность его изготовления. Условные обозначения на рисунках, чертежах, эскизах и схемах.

Планирование технологической последовательности операций обработки заготовки.

Подбор инструментов и технологической оснастки.

Изготовление изделий из конструкционных или поделочных материалов: выбор заготовки для изготовления изделий с учетом механических, технологических и эксплуатационных свойств, наличия дефектов материалов и минимизации отходов; разметка заготовки для детали (изделия) на основе графической документации с применением разметочных, контрольно -измерительных инструментов, приборов и

приспособлений; обработка ручными инструментами заготовок с учетом видов и свойств материалов; использование технологических машин для изготовления изделий; визуальный и инструментальный контроль качества деталей; соединение деталей в изделия с использованием инструментов и приспособлений для сборочных работ; защитная и декоративная отделка; контроль и оценка качества изделий; выявление дефектов и их устранение.

Изготовление изделий декоративно-прикладного назначения с использованием различных технологий обработки материалов. Традиционные виды декоративно - прикладного творчества и народных промыслов России. Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий из конструкционных и поделочных материалов. Оценка затрат на изготовление продукта и возможности его реализации на рынке товаров и услуг.

Влияние технологий обработки материалов и возможных последствий нарушения технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

СОЗДАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕКСТИЛЬНЫХ И ПОДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Организация рабочего места. Соблюдение правил безопасного труда при использовании инструментов, механизмов и машин.

Выбор тканей, трикотажа и нетканых материалов с учетом их технологических, гигиенических и эксплуатационных свойств для изготовления швейных изделий.

Конструирование одежды. Измерение параметров фигуры человека. Построение и оформление чертежей швейных изделий.

Современные направления моды в одежде. Выбор индивидуального стиля в одежде.

Моделирование простейших видов швейных изделий. Художественное оформление и отделка изделий.

Подготовка выкройки к раскрою. Копирование готовых выкроек. Изменение формы выкроек с учетом индивидуальных особенностей фигуры.

Подготовка текстильных материалов к раскрою. Рациональный раскрой.

Технология соединения деталей в швейных изделиях. Выполнение ручных и машинных швов.

Устройство, регулировка и обслуживание бытовых швейных машин. Современные материалы, текстильное и швейное оборудование.

Проведение примерки. Выявление дефектов при изготовлении швейных изделий и способы их устранения.

Выполнение влажно-тепловой обработки в зависимости от волокнистого состава ткани.

Контроль и оценка готового изделия.

Традиционные виды рукоделия и декоративно-прикладного творчества, народные промыслы России.

Изготовление изделий с использованием технологий одного или нескольких промыслов (ремесел), распространенных в районе проживания.

Проектирование полезных изделий с использованием текстильных или поделочных материалов.

Оценка материальных затрат и качества изделия.

Профессии, связанные с обработкой конструкционных и поделочных материалов.

КУЛИНАРИЯ

Санитарные требования к помещению кухни и столовой. Выполнение правил санитарии и гигиены при обработке пищевых продуктов. Профилактика пищевых отравлений.

Рациональное размещение оборудования кухни. Безопасные приемы работы. Оказание первой помощи при ожогах.

Планирование рационального питания. Пищевые продукты как источник белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей .

Хранение пищевых продуктов. Домашняя заготовка пищевых продуктов.

Кулинарная обработка различных видов продуктов. Приготовление холодных и горячих блюд, напитков, хлебобулочных и кондитерских изделий. Традиционные национальные (региональные) блюда.

Оформление блюд и правила их подачи к столу. Сервировка стола. Правила поведения за столом.

Разработка учебного проекта по кулинарии.

Влияние технологий обработки пищевых продуктов на здоровье человека.

Экологическая оценка технологий.

Профессии, связанные с производством и обработкой пищевых продуктов.

ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Организация рабочего места, использование инструментов и приспособлений для выполнения электромонтажных работ. Применение индивидуальных средств защиты при выполнении электротехнических работ. Соблюдение правил электробезопасности, правил эксплуатации бытовых электроприборов.

Виды источников и потребителей электрической энергии. Применение различных видов электротехнических материалов и изделий в приборах и устройствах .

Применение условных графических обозначений элементов электрических цепей для чтения и составления электрических схем.

Сборка моделей электроосветительных приборов и проверка их работы с использованием электроизмерительных приборов. Подключение к источнику тока коллекторного электродвигателя и управление скоростью его вращения.

Подключение типовых аппаратов защиты электрических цепей и бытовых потребителей электрической энергии. Принципы работы и использование типовых средств управления и защиты. Подбор бытовых приборов по их мощности.

Определение расхода и стоимости потребляемой энергии. Пути экономии электрической энергии.

Сборка моделей простых электронных устройств из промышленных деталей и деталей конструктора по схеме; проверка их функционирования.

Проектирование полезных изделий с использованием радиодеталей, электротехнических и электронных элементов и устройств.

Влияние электротехнических и электронных приборов на окружающую среду и здоровье человека.

Профессии, связанные с производством, эксплуатацией и обслуживанием электротехнических и электронных устройств.

ЧЕРЧЕНИЕ И ГРАФИКА

Организация рабочего места для выполнения графических работ.

Использование условно-графических символов и обозначений для отображения формы, структуры объектов и процессов на рисунках, эскизах, чертежах, схемах.

Понятие о системах конструкторской, технологической документации и ГОСТах, видах документации.

Чтение чертежей, схем, технологических карт.

Выполнение чертежных и графических работ от руки, с использованием чертежных инструментов, приспособлений и средств компьютерной поддержки. Копирование и тиражирование графической документации.

Применение компьютерных технологий выполнения графических работ.

Использование стандартных графических объектов и конструирование графических объектов: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов.

Построение чертежа и технического рисунка.

Профессии, связанные с выполнением чертежных и графических работ.

СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Сферы современного производства. Основные составляющие производства. Разделение труда на производстве. Влияние техники и технологий на виды и содержание труда. Приоритетные направления развития техники и технологий. Понятие о специальности и квалификации работника. Факторы, влияющие на уровень оплаты труда.

Пути получения профессионального образования. Виды учреждений профессионального образования. Региональный рынок труда и образовательных услуг. Учет качеств личности при выборе профессии. Поиск информации о путях получения профессионального образования и трудоустройства.

Национально-региональный компонент изучается в следующих темах: Татарская вышивка. История вышивки, ее мотивы: сказочные и местные. Основные стили в одежде.

Изделие, выполненное в лоскутной технике. Обычаи, традиции, правила поведения за столом.

Национальные и местные оформления интерьера жилых помещений. Местные обычаи приема гостей.

Национальные праздники и обряды. Группы плечевой и поясной одежды. Развитие моды. Силуэт и стиль в одежде. Декоративно-прикладное творчество и его виды.

Значение декоративно - прикладных изделий татарского народа.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Общетехнологические, трудовые умения и способы деятельности

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен: знать/понимать:

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов;

- назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций,

- влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов,

- созданием изделий из них, получением продукции;

- уметь:

- рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию;

- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;

- соблюдать требования безопасности

- труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали);

- находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;

- распределять работу при коллективной деятельности;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;

организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Требования по разделам технологической подготовки

В результате изучения раздела "Создание изделий из конструкционных и поделочных материалов" ученик должен:

знать/понимать:

- методы защиты материалов от воздействия окружающей среды; виды декоративной отделки изделий (деталей) из различных материалов; традиционные виды ремесел, народных промыслов;

уметь:

- обосновывать функциональные качества изготавливаемого изделия (детали); выполнять разметку деталей на основе технологической документации; проводить технологические операции, связанные с обработкой деталей резанием и пластическим формованием;

осуществлять инструментальный контроль качества изготавливаемого изделия (детали);

осуществлять монтаж изделия; выполнять отделку изделий; осуществлять один из распространенных в регионе видов декоративно-прикладной обработки материалов; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- изготовления или ремонта изделий из конструкционных и поделочных материалов; защиты изделий от воздействия окружающей среды, выполнения декоративно - прикладной обработки материалов и повышения потребительских качеств изделий.

В результате изучения раздела "Создание изделий из текстильных и поделочных материалов" ученик должен:

знать/понимать:

- назначение различных швейных изделий; основные стили в одежде и современные направления моды; виды традиционных народных промыслов;

уметь:

- выбирать вид ткани для определенных типов швейных изделий; снимать мерки с фигуры человека; строить чертежи простых поясных и плечевых швейных изделий; выбирать модель с учетом особенностей фигуры; выполнять не менее трех видов художественного оформления швейных изделий; проводить примерку изделия; выполнять не менее трех видов рукоделия с текстильными и поделочными материалами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- изготовления изделий из текстильных и поделочных материалов с использованием швейных машин, оборудования и приспособлений, приборов влажно - тепловой и художественной обработки изделий и полуфабрикатов; выполнения различных видов художественного оформления изделий.

В результате изучения раздела "Кулинария" ученик должен:

знать/понимать:

- влияние способов обработки на пищевую ценность продуктов; санитарно-гигиенические требования к помещению кухни и столовой, к обработке пищевых продуктов; виды оборудования современной кухни; виды экологического загрязнения пищевых продуктов, влияющие на здоровье человека;

уметь:

- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах; определять доброкачественность пищевых продуктов по внешним признакам; составлять меню завтрака, обеда, ужина; выполнять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов; соблюдать правила хранения пищевых продуктов, полуфабрикатов и готовых блюд; заготавливать на зиму овощи и фрукты; оказывать первую помощь при пищевых отравлениях и ожогах; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- приготовления и повышения качества, сокращения временных и энергетических затрат при обработке пищевых продуктов; консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях; соблюдения правил этикета за столом; приготовления блюд по готовым рецептам, включая блюда национальной кухни; выпечки хлебобулочных и кондитерских изделий; сервировки стола и оформления приготовленных блюд.

В результате изучения раздела "Электротехнические работы" ученик должен: знать/понимать:

- назначение и виды устройств защиты бытовых электроустановок от перегрузки; правила безопасной эксплуатации бытовой техники; пути экономии электрической энергии в быту;

уметь:

- объяснять работу простых электрических устройств по их принципиальным или функциональным схемам; рассчитывать стоимость потребляемой электрической энергии; включать в электрическую цепь маломощный двигатель с напряжением до 42 В;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасной эксплуатации электротехнических и электробытовых приборов; оценки возможности подключения различных потребителей электрической энергии к квартирной проводке и определения нагрузки сети при их одновременном использовании; осуществления сборки электрических цепей простых электротехнических устройств по схемам.

В результате изучения раздела "Технологии ведения дома" ученик должен: знать/понимать:

- характеристики основных функциональных зон в жилых помещениях; инженерные коммуникации в жилых помещениях, виды ремонтно-отделочных работ; материалы и инструменты для ремонта и отделки помещений; основные виды бытовых домашних работ;

средства оформления интерьера; назначение основных видов современной бытовой техники;

санитарно-технические работы; виды санитарно-технических устройств; причины протечек в кранах, вентилях и сливных бачках канализации;

уметь:

- планировать ремонтно-отделочные работы с указанием материалов, инструментов, оборудования и примерных затрат; подбирать покрытия в соответствии с функциональным назначением помещений; заменять уплотнительные прокладки в кране или вентиле; соблюдать правила пользования современной бытовой техникой; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора рациональных способов и средств ухода за одеждой и обувью; применения бытовых санитарно-гигиенических средств; выполнения ремонтно-отделочных работ с

использованием современных материалов для ремонта и отделки помещений; применения средств индивидуальной защиты и гигиены.

В результате изучения раздела "Черчение и графика" ученик должен: знать/понимать:

- технологические понятия: графическая документация, технологическая карта, чертеж, эскиз, технический рисунок, схема, стандартизация;

уметь:

- выбирать способы графического отображения объекта и ли процесса; выполнять чертежи и эскизы, в том числе с использованием средств компьютерной поддержки; составлять учебные технологические карты; соблюдать требования к оформлению эскизов и чертежей;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения графических работ с использованием инструментов, приспособлений и компьютерной техники; чтения и выполнения чертежей, эскизов, схем, технических рисунков деталей и изделий.

В результате изучения раздела "Современное производство и профессиональное образование" ученик должен:

знать/понимать:

- сферы современного производства; разделение труда на производстве; понятие о специальности и квалификации работника; факторы, влияющие на уровень оплаты труда; пути получения профессионального образования; необходимость учета требований к качествам личности при выборе профессии;

уметь:

- находить информацию о региональных учреждениях профессионального образования, путях получения профессионального образования и трудоустройства; сопоставлять свои способности и возможности с требованиями профессии; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения планов профессиональной карьеры, выбора пути продолжения образования или трудоустройства.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОБЖ (основы безопасности жизнедеятельности)

Здоровый образ жизни. Факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье. Вредные привычки и их профилактика.

Опасные ситуации на дороге. Правила дорожного движения (в части, касающейся пешеходов и велосипедистов). Опасные ситуации на транспорте. Поведение пассажиров в общественном транспорте.

Пожар. Возможные причины пожара. Меры пожарной безопасности. Правила поведения на пожаре. Использование средств пожаротушения.

Опасные ситуации и правила поведения на воде. Оказание помощи утопающему.

Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др.

Использование индивидуальных средств защиты: домашней медицинской аптечки, ватно -марлевой повязки, респиратора, противогаза.

Безопасное поведение человека в природных условиях: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия.

Меры безопасности при пребывании человека на территории с неблагоприятными экологическими факторами. Предельно допустимые концентрации (ПДК) вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания.

Ситуации криминогенного характера, меры предосторожности и правила поведения.

Элементарные способы самозащиты.

Опасные ситуации и меры предосторожности в местах большого скопления людей (в толпе, местах проведения массовых мероприятий, на стадионах).

Меры предосторожности при угрозе совершения террористического акта. Поведение при похищении или захвате в качестве заложника.

ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ

Первая медицинская помощь при отравлениях, ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях.

ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

Чрезвычайные ситуации природного характера и поведение в случае их возникновения.

Чрезвычайные ситуации техногенного характера и поведение в случае их возникновения.

Действия населения по сигналу «Внимание всем!» и сопровождающей речевой информации.

Средства коллективной защиты и правила пользования ими. Эвакуация населения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен знать/понимать:

- основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику;
- правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;
- способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия;
- правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
- уметь:
 - действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
 - соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
 - оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, отморожениях, ушибах, кровотечениях;
 - пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, домашней медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
 - вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей;
 - действовать согласно установленному порядку по сигналу "Внимание всем!", комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей и продуктов питания в случае эвакуации населения;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
 - адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
 - прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - обеспечения личной безопасности на улицах и дорогах;
 - соблюдения мер предосторожности и правил поведения в общественном транспорте;
 - пользования бытовыми приборами и инструментами;
 - проявления бдительности, безопасного поведения при угрозе террористического акта;

- обращения в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ОСНОВЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, профилактике вредных привычек. Оздоровительные системы физического воспитания и спортивная подготовка.

Олимпийские игры древности и современности. Достижения отечественных и зарубежных спортсменов на Олимпийских играх. Основные этапы развития физической культуры в России.

Двигательные действия, физические качества, физическая нагрузка. Контроль за индивидуальным физическим развитием и физической подготовленностью, техникой выполнения упражнений, соблюдением режимов физической нагрузки.

Правила поведения и техники безопасности при выполнении физических упражнений. Нормы этического общения и коллективного взаимодействия в игровой и соревновательной деятельности.

Правила соревнований по одному из базовых видов спорта. Командные (игровые) виды спорта. Правила соревнований по футболу (мини- футболу), баскетболу (мини-баскетболу), волейболу.

ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Комплексы утренней и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, физкультпауз (физкультминутки), элементы релаксации и аутотренинга.

Комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно -двигательного аппарата, регулирования массы тела и формирования телосложения.

Комплексы упражнений для развития основных физических качеств, функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Упражнения и комплексы из современных оздоровительных систем физического воспитания, адаптивной физической культуры.

Основы туристской подготовки.

Способы закаливания организма, простейшие приемы самомассажа.

СПОРТИВНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Акробатические упражнения и комбинации (кувырки, перекаты, стойки, упоры, прыжки с поворотами, перевороты).

Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах (висы, упоры, махи, перемахи, повороты, передвижения, стойки и соскоки). Гимнастическая пол оса препятствий.

Опорные прыжки. Лазание по канату. Упражнения и композиции ритмической гимнастики, танцевальные движения.

Легкая атлетика: спортивная ходьба, бег на короткие, средние и длинные дистанции, барьерный, эстафетный и кроссовый бег, прыжки в длину и высоту с разбега, метание малого мяча.

Лыжная подготовка: основные способы передвижения на лыжах, техника выполнения спусков, подъемов, поворотов, торможений.

Спортивные игры: технические приемы и тактические действия в баскетболе, волейболе, футболе, мини-футболе. Специальная подготовка: футбол - передача мяча, ведение мяча, игра головой, использование корпуса, обыгрыш сближающихся противников, финты;

баскетбол - передача мяча, ведение мяча, броски в кольцо, действия нападающего против нескольких защитников;

волейбол - передача мяча через сетку, нижняя прямая подача, прием мяча после подачи.

Основные способы плавания: кроль на груди и спине, брасс.

Упражнения культурно-этнической направленности: сюжетно -образные и обрядовые игры.

Элементы техники национальных видов спорта.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения физической культуры ученик должен знать/понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

3.Организационный раздел

Учебный план МБОУ «Кирбинская средняя общеобразовательная школа» составлен на основе:

Закона Российской Федерации «Об образовании»

Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» МБ 126-ФЗ от 24.07.1998г.

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, за зарегистрирован в Минюсте России 1 февраля 2011 г., регистрационный номер 19644); СанПиН 2.4.2.2821 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. М>

189, зарегистрированным в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Закона Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» №443РТот 18.07.2004г.

базисного и примерных учебных планов для образовательных учреждений Республики Татарстан, реализующих программы начального общего и основного общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки РТ №4154/12 от 9.07.2012 г.,

разработанных на основе федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004г. и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1994 от 3.06.2011г. «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации,

реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министрства образования Российской Федерации № 1312 от 09.03.2004 г»;

Устава общеобразовательного учреждения

Учебный план определяет состав образовательных областей федерального компонента, распределение времени между федеральным, национально -региональным и школьным компонентами, а также максимальный объем аудиторной учебной нагрузки обучающихся.

Срок усвоения образовательных программ - 5 лет

Учебный план основного звена предполагает пятилетний цикл обучения. Срок освоения образовательных программ 5 -8 классах ориентирован на 35 учебных недель в год, а в 9 классе 34 учебной недели без учета итоговой аттестации в год.

Продолжительность уроков - 45 минут

при 6-дневной учебной неделе.

Учебный план

Учебные предметы	Классы				
	5	6	7	8	9
Русский язык	105/3	105/3	105/3	105/3	68/2
Литература	70/2	70/2	70/2	70/2	102/3
Татарский язык	105/3	105/3	105/3	105/3	68/2
Татарская литература	70/2	70/2	70/2	70/2	68/2
Иностранный язык	105/3	105/3	105/3	105/3	102/3
Математика	175/5	175/5	175/5	175/5	170/5
Информатика и ИКТ	-	-	-	35/1	68/2
История (включая историю татарского народа и Татарстана)	70/2	70/2	70/2	70/2	68/2
Обществознание (включая экономику и право)	-	35/1	35/1	35/1	34/1
География	-	35/1	70/2	70/2	68/2
Природоведение	70/2	-	-	-	-
Физика	-	-	70/2	70/2	68/2
Химия	-	-	-	70/2	68/2
Биология	-	35/1	70/2	70/2	68/2
Искусство (Музыка и ИЗО)	70/2	70/2	70/2	35/1	34/1
Технология	70/2	70/2	70/2	35/1	-
Основы безопасности жизнедеятельности	-	35/1	-	35/1	
Физическая культура	105/3	105/3	105/3	105/3	102/3
ИТОГО:	1015/29	1050/30	1190/34	1260/36	1190/34
Компонент образовательного учреждения (6- дневная учебная неделя):	3	3	1	-	2
Предельно допустимая учебная нагрузка при 6-дневной учеб нед	1120/32	1155/33	1225/35	1260/36	1260/36

Промежуточная аттестация проводится по положению «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Кирбинская СОШ». Срок: май месяц. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в формах: выставление годовой отметки, диктант, диктант с грамматическим заданием, тестирование, контрольная работа, творческое задание, тестирование по нормативам ГТО, проектная работа.

ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Продолжительность учебного года в школе.

- 1.1. Начало учебного года – 01.09, если 1 сентября совпадает на выходные, то начало учебного года со 2 сентября.
- 1.2. Продолжительность учебного года:
в 1-х классах – 33 недели;
во 2-4-х, 9,11-х классах – 34 недели;
в 5-8 классах – 35 недель.
- 1.3. Учебный год заканчивается:
1- 4, 9,11 классах – 25 мая;
5-8 классы – 31 мая.

2. Количество классов-комплектов:

Классы	Кол-во классов
5	1
6	1
7	1
8	1
9	1
Всего	5

3. Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Учебный год делится:

	Продолжительность (кол-во учебных недель)
1 четверть	9 недель
2 четверть	7 недель
3 четверть	10 недель
4 четверть	9 недель (в 9 классах -8 недель)

Продолжительность каникул в течение учебного года:

Каникулы	Продолжительность в днях
Осенние	8
Зимние	15
Весенние	7

Итого в течение учебного года	1класс 37 дней 2-11 классы -30 дней
-------------------------------	--

Нерабочие праздничные дни вне каникул:

23 февраля –День защитника Отечества

8 марта - Международный женский день

1 мая -Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы

4. Проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация в 5-9 классах определяется учебным планом, проводится в соответствии с положением «Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МБОУ «Кирбинская СОШ». Срок: май месяц

Итоговая аттестации выпускников 9 класса проводится соответственно срокам, установленным Министерством образования и науки РФ на данный учебный год.

5. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Продолжительность учебной недели:

- 6-ти дневная учебная неделя во 5 - 9-х классах.

6. Регламентирование образовательного процесса на день.

Школа работает в одну смену.

5-9 классы, начало уроков в 8.30.

Продолжительность уроков во 5 – 9 классах – 45 минут.

Расписание звонков

5-9 классы

Начало	Режимное мероприятие	Окончание
8.30	1-ый урок	9.15
9.15	1-ая перемена	9.25
9.25	2-ой урок	10.10
10.10	2-ая перемена (организация питания)	10.30
10.30	3-ий урок	11.15
11.15	3-я перемена (организация питания)	11.35
11.35	4-ый урок	12.20
12.20	4-ая перемена	12.30
12.30	5-ый урок	13.15
13.15	5-ая перемена	13.25
13.25	6-ой урок	14.10
14.10	6-ая перемена	14.20
14.20	7-ой урок	15.05

7. Регламентирование внеурочной деятельности.

Класс	Дни недели	Время
5-9 классы	Понедельник-суббота	По расписанию

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы среднего общего образования

Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Образовательное учреждение укомплектовано работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

Описание кадровых условий образовательного учреждения реализовано в таблице.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Педагогические кадры:

Всего в штате 15 педагогических работников.

учителей высшей квалификационной категории – 2

учителей первой квалификационной категории – 7,

без категории – 6.

Образовательный уровень педагогических работников:

- высшее образование – 14,

- среднее специальное – 1

Имеют высокие профессиональные отличия:- Нагрудной знак Министерства образования и науки РТ «За заслуги в образовании» -1 чел.

- Почётная грамота Министерства образования и науки РФ – 2 чел.

- Почётная грамота Министерства образования и науки РТ – 4 чел.

Обладатели грантов:

«Наш лучший учитель» - 4 учителя, 2011 год;

«Наш лучший учитель» - 1 учитель, 2012 год

«Наш лучший учитель» - 1 учитель, 2013 год

«Наш лучший директор» - 1 учитель, 2015 год

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников
Курсы повышения квалификации прошли все педагоги -100%

Лист внесения изменений в основную образовательную программу основного общего образования

[illegible]